

Verbale n. 1

L'anno 2019, il giorno 11 marzo, alle ore 14, presso l'aula 9 bis, si è riunita la Commissione, appositamente costituita con nota prot. n. 2392 del 4 marzo 2019, per procedere alla compilazione della graduatoria degli aspiranti che hanno prodotto domanda per le discipline:

Metodologia generale dell'insegnamento strumentale

Etnomusicologia

Didattica della musica

Fondamenti di sociologia musicale

La commissione risulta così costituita: m.ro Fulvio Artiano, m.ro Pasquale Scialò, m.ro Francesca Seller che assume le funzioni di segretario verbalizzante.

In via preliminare la Commissione prende visione dell'avviso pubblico redatto dal conservatorio "Martucci" di Salerno, prot. n. 364 del 15 gennaio 2019, per l'individuazione di destinatari di contratto d'insegnamento per l'A.A. 2018/19 presso la sede decentrata di Vallo della Lucania, ed assume come criterio generale dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione e stabilisce i seguenti criteri di valutazione in relazione alle specifiche discipline, predisponendo le griglie di valutazione e tenendo conto della competenza specifica nell'insegnamento richiesto, con riferimento all'afferenza con il settore artistico-disciplinare e aderenza con la rispettiva declaratoria.

La Commissione ha a disposizione un massimo di 100 punti, così ripartiti:

- per titoli di studio e didattici fino a un massimo di 30;
- per titoli artistico-professionali fino a un massimo di 60,;
- per il programma didattico proposto rispetto all'offerta formativa fino a un massimo di 10.

Titoli di studio e didattici fino a un massimo di 30 punti:

- a) per ogni diploma di conservatorio o di istituto musicale pareggiato vecchio ordinamento, affine alla disciplina di concorso p.3;
- b) per ogni diploma di conservatorio o di istituto musicale pareggiato di primo livello affine alla disciplina di concorso p. 2;
- c) per ogni diploma di conservatorio o di istituto musicale pareggiato di secondo livello affine alla disciplina di concorso p. 3;
- d) per ogni altro diploma di conservatorio o di istituto musicale pareggiato di primo o secondo livello p. 1,5;

- e) per ogni diploma di laurea di primo e secondo livello, di specializzazione e di dottorato di ricerca p. 3;
- f) per ogni master annuale conseguito presso Conservatori di musica e/o Università inerente alla disciplina per cui si richiede l'idoneità p. 1;
- g) per ogni master biennale conseguito presso Conservatorio di musica e/o Università inerente alla disciplina per cui si richiede l'idoneità p. 2;
- h) per ogni anno di servizio di insegnamento presso Conservatori italiani per la stessa disciplina richiesta per l'idoneità p. 3,60;
- i) per ogni anno di servizio di insegnamento presso Conservatori italiani per disciplina diversa da quella per cui si chiede l'idoneità p. 1,80;
- l) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di insegnamento di almeno 30 ore presso Conservatori italiani per la stessa disciplina di cui si richiede l'idoneità p. 0,60;
- m) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di insegnamento di almeno 20 ore presso conservatori italiani per disciplina diversa da quella per cui si chiede l'idoneità p. 0,30.

Non saranno valutati i titoli di servizio prestati nei corsi pre-accademici e in ogni altro ordine di scuola.

La commissione conclude i propri lavori alle ore 14,30 e stabilisce di riunirsi nuovamente il giorno 18 marzo alle ore 14.

Letto, confermato e sottoscritto.

Filippo Adorno

Paolo Anselmi

Paprika Scialò