



Ministero dell'Università e della Ricerca  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

**VERBALE NR. 1**  
**INSEDIAMENTO E DEFINIZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE**  
Avviso pubblico prot. 6977 del 31/08/2020 - Graduatoria a.a. 2020/2021

**Pratica organistica e Canto Gregoriano CODI 20**  
**Corsi decentrati Vallo della Lucania**

L'anno 2021, il giorno 15 del mese di gennaio, alle ore 11.00, presso la Presidenza del Conservatorio di musica "G. Martucci" di Salerno, si è riunita la Commissione appositamente costituita con Decreto nr. 226 del 23/11/2020 e formalmente convocata con nota prot. 154 dell'11/01/2021, per procedere alla definizione dei criteri di valutazione per la redazione delle graduatorie delle seguenti discipline relative al settore disciplinare **Pratica organistica e Canto Gregoriano CODI 20 - Corsi decentrati Vallo della Lucania** - Avviso pubblico prot. 6977 del 31/08/2020 - Graduatoria a.a. 2020/2021:

- 1) **Pratica organistica**
- 2) **Fondamenti di tecnica e registrazione organistica**
- 3) **Canto cristiano medievale**
- 4) **Modalità**

La Commissione risulta così costituita:

Presidente: M<sup>o</sup> Maria Concetta Immacolata Battista

Componenti: MM<sup>o</sup> Antonello Mercurio e Maria Luigia De Santo, che assume le funzioni di segretario verbalizzante.

I membri della Commissione, prima di dar inizio ai lavori, prendono visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Uffici Amministrativi e dichiarano personalmente di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

Il Presidente, successivamente, invita la Commissione a prendere visione dell'Avviso pubblico redatto dal Conservatorio di musica "G. Martucci" di Salerno, prot. 6977 del 31/08/2020, per l'individuazione di destinatari di contratti di insegnamento per l'a.a. 2020/2021.

Si assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione.

La Commissione, dopo un breve confronto, stabilisce i seguenti criteri di valutazione.

**Fino ad un massimo di punti 60.00**

1. Pubblicazioni inerenti allo strumento e/o alla disciplina per ciascun titolo da punti 1 a punti 5 fino ad un massimo di punti 10;
2. Attività concertistica solistica con orchestra di rilevanza internazionale, per ciascun concerto punti 5 fino ad un massimo di punti 50;
3. Attività concertistica solistica con orchestra presso associazioni concertistiche di rilevanza nazionali, per ciascun concerto punti 1 fino ad un massimo di punti p. 25;
4. Attività concertistica solistica per ciascun titolo punti 1 fino ad un massimo di punti 15;
5. Attività concertistica in musica da camera, per ciascun titolo punti 0,50 fino ad un massimo di punti 5;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica e Musicale**  
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

6. Concorsi internazionali (specifico strumento – violino): 1° premio punti 1; 2° premio punti 0,50; 3° premio punti 0,25 fino ad un massimo di punti 10;
7. Per ciascuna idoneità (concorso) in orchestre lirico sinfoniche e/o enti lirici, punti 1 fino ad un massimo di punti 5;
8. RegISTRAZIONI varie CD fino ad un massimo di punti 5 (per ciascun titolo punti 1);
9. Master- class come docente per ciascun titolo punti 1 fino ad un massimo di punti 5.

Inoltre l'attività artistico – culturale e professionale sarà valutata in ragione della collocazione geografica il più possibile diversificata non espletata sempre con la stessa istituzione o nella stessa regione o nazione.

I candidati che riceveranno una valutazione minima complessiva di punti 60 rientreranno nella graduatoria degli idonei.

**TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO FINO AD UN MASSIMO DI PUNTI 30**

- a) per ogni diploma di Conservatorio vecchio ordinamento o diploma accademico di I livello, punti 2;
- b) per ogni diploma accademico di II livello oppure diploma di laurea, punti 3;
- c) per ogni master di I livello conseguito presso Conservatori di musica e/o Università inerente alla disciplina per cui si richiede l'idoneità, punti 1;
- d) per ogni master di II livello conseguito presso Conservatori di musica e/o Università inerente alla disciplina per cui si richiede l'idoneità, punti 2;
- e) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università, punti 3;
- f) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma:
  - per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice, punti 4;
  - per insegnamento diverso, punti 2;
- g) per ogni anno di servizio di insegnamento presso Conservatori italiani per la stessa disciplina richiesta per l'idoneità, punti 3,60;
- h) per ogni anno di servizio di insegnamento presso Conservatori italiani per diversa disciplina richiesta per l'idoneità, punti 1,80;
- i) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di insegnamento di almeno 30 ore, presso Conservatori italiani per la stessa disciplina di cui si richiede l'idoneità, punti 0,60;
- j) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di insegnamento di almeno 30 ore, presso Conservatori italiani per disciplina diversa di cui si richiede l'idoneità, punti 0,30.

Non saranno valutati titoli di servizio prestati nei corsi pre-accademici e in ogni altro ordine di scuola.

I lavori terminano alle ore 11:45.

Letto, confermato e sottoscritto.

Maria Concetta Immacolata Battista

Maria Luigia De Santo

Antonello Mercurio