



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO

IL DIRETTORE

- Vista** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 di riforma delle Istituzioni AFAM;
- Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 - Regolamento recante criteri per l'autonomia Statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- Visto** l'art. 3 comma 7 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 - Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto** lo Statuto del Conservatorio di musica "G. Martucci" di Salerno;
- Visto** il Regolamento dei corsi di Master approvato dal CNAM nella seduta del 16/09/2009;
- Visto** il Regolamento didattico approvato con Decreto Ministeriale del 31/01/2011;
- Visto** il Verbale nr. 50 del 04/02/2016 del Consiglio Accademico;
- Vista** la Verbale nr. 5 del 05/04/2016 del Consiglio di Amministrazione;

DECRETA

Art.1

Disposizioni generali

E' istituito per l'anno accademico 2015/2016, presso il Conservatorio di musica "G. Martucci" di Salerno, con durata annuale, il Master di I Livello denominato **MASTER IN MUSICOTERAPIA** per minimo 30 posti , massimo 45.

Al termine del Master viene rilasciato diploma di **Operatore in Musicoterapia di Primo livello**. Il diploma rilasciato di Master Accademico di I livello ha valore legale ed è riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca.

Il titolo di Master viene rilasciato a coloro che hanno svolto le attività, adempiuto agli obblighi prescritti e superato l'esame finale (produzione e discussione di un elaborato).

Art.2

Requisiti per l'ammissione

Possono iscriversi al Corso di Master di I Livello i cittadini italiani e stranieri che, alla scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione, siano in possesso di un diploma accademico di primo Livello oppure di Laurea o un altro titolo rilasciato all'estero, riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente.

I titoli di studio conseguiti all'estero, se non riconosciuti dalla normativa vigente, dovranno essere valutati dal Consiglio di Corso che li potrà riconoscere equivalenti ai soli fini dell'ammissione al corso.

In mancanza del titolo di Conservatorio è richiesta una preparazione musicale da poter documentare mediante autocertificazione.

Tutti i candidati dovranno comunque sostenere un colloquio di ammissione secondo norme dichiarate dalla commissione esaminatrice.

Art. 3

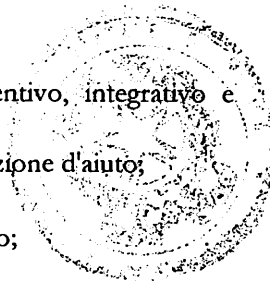
Obiettivi formativi e profilo professionale

Il Master è finalizzato a sviluppare capacità e tecniche di progettazione per l'utilizzo consapevole del suono e della musica nei settori: educativo-preventivo, riabilitativo, di integrazione personale e sociale, e all'acquisizione di conoscenze musicoterapiche

Esso costituisce un primo approccio formativo rivolto a: studenti, educatori, docenti, insegnanti di sostegno, insegnanti di musica, direttori di coro, animatori, operatori di comunità, psicologi, medici , fisioterapisti, che vogliano investire sulla formazione personale, ampliare le proprie conoscenze, utilizzare l'approccio musicale e musicoterapico nel proprio ambito professionale, dedicarsi alla crescita della figura professionale del musicoterapista nei diversi ambiti applicativi.

Il Master ha lo scopo di

- fornire agli studenti conoscenze di metodologie e contenuti inerenti l'uso educativo, preventivo, integrativo e terapeutico della musica;
- sviluppare conoscenze per operare in ambito educativo e/o rieducativo o più in generale nella relazione d'aiuto;
- favorire la consapevolezza dell'identità musicale dei partecipanti;
- acquisire capacità di osservazione e descrizione delle diverse identità personali e sociali del territorio;



- sviluppare il dialogo fra i punti di vista musicale, pedagogico, psicologico, medico, musicoterapico ecc. e le differenti pratiche musicali e musicoterapiche (vocali, strumentali, ritmiche, motorie...) per costruire una visione ed un approccio comune ed integrato della per-sona;
- formare operatori nel settore della Musicoterapia;
- delineare nuovi ambiti di ricerca ed applicazione della Musicoterapia.
- fornire strumenti per operare con medici, psicologi, nel settore della prevenzione e dell'integrazione.

Al termine del Master di 1 Livello i partecipanti saranno in grado di progettare interventi di musicoterapia secondo gli approcci che costituiscono il background teorico/pratico appreso nel corso del Master.

Gli sbocchi occupazionali di una figura professionale di questo tipo si declinano in forme di collaborazioni e/o impiego in diversi ambiti:

- **scolastico**, attraverso la collaborazione con gli insegnanti in scuole di ogni ordine e grado per la realizzazione di laboratori finalizzati alla formazione musicale e/o alla prevenzione, integrazione e cura del disagio infantile e giovanile.
- **animazione e formazione permanente**, ovvero in biblioteche, centri culturali pubblici o privati, nella creazione di eventi musicali sul territorio, creazione di forme di aggregazione attorno ai temi dell'educazione alla musica e dell'educazione con la musica, consulenze in progetti di sonorizzazione ambientale e di aggiornamento professionale;
- **relazione d'aiuto**, ovvero in ospedali, hospices, centri diurni, case di riposo per anziani, strutture assistenziali residenziali per disabili, carceri, comunità di recupero, cooperazione sociale.

Art. 4

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO

Il Master si articola in un anno e prevede il conferimento di 60 Crediti Formativi per un ammontare complessivo annuo di 360 ore in forma di lezioni frontali, laboratori esperienziali e tirocini.

Il piano formativo comprende:

- **Insegnamenti afferenti alle seguenti aree:**
 1. musicale
 2. medica
 3. psico-pedagogica
 4. metodi e tecniche musicoterapiche
- **Laboratori esperienziali**
- **Tirocini fondamentali per coniugare osservazione e apprendimento**

Attraverso la creazione di un ambiente di fiducia e con la pratica di uno stile comunicativo congruente tra teoria e pratica (proprio di chi si occupa di prendere in carico le persone e sviluppare quelle parti "sane" di cui sono portatrici) i partecipanti al Master saranno guidati ad esprimere le proprie abilità e a mettere le stesse in una "nuova forma" (finalità ultima della formazione per adulti).

Il lavoro didattico sarà organizzato in

- lezioni teorico-pratiche sull'approfondimento e l'affinamento delle competenze musicali di base: teorie musicali, ascolto, improvvisazione;
- lezioni teorico-pratiche in campo medico, psicologico, pedagogico, psicopedagogico;
- Musicoterapia teorico/pratica;
- laboratori esperienziali per lo sviluppo delle abilità comunicative e socio-relazionali (osservazione, vocalità, ascolto e comunicazione, ecc.). All'interno dei laboratori i docenti e corsisti sono chiamati a sperimentare, proporre, ascoltare, osservare, fare e produrre conoscenza.
- Tirocinio e tutoraggio

Per supportare un efficace trasferimento delle competenze apprese ai contesti reali è fornita la possibilità di tutoraggio e supervisione individuali e/o in piccolo gruppo.

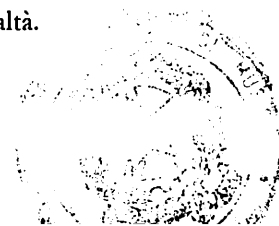
Art.5

TIROCINIO

A partire dal secondo semestre ogni studente potrà iniziare, previa notifica alla Direzione, un tirocinio presso Enti pubblici e/o Istituzioni private, e/o presso strutture assistenziali presenti sul territorio.

Il tirocinio sarà suddiviso in due fasi:

- la prima osservativa e che prevede lo sviluppo delle capacità di osservazione e descrizione della realtà.
- la seconda di progettazione di un intervento nei possibili diversi ambiti a scelta:
 - a) scolastico;
 - b) sociale, territoriale, educativo, prevenzione del disagio giovanile;
 - c) ambito ospedaliero, struttura assistenziale per disabili.



Al termine del tirocinio lo studente presenterà una relazione sull'attività svolta e si farà rilasciare uno o più certificati dal/i responsabile/i degli Enti , presso cui ha svolto il tirocinio, per attestare l'effettuazione del tirocinio e delle ore svolte.

Art. 6

TESI

La seduta di tesi prevederà la discussione di un elaborato finale. L'elaborato finale può essere reso in forma scritta , sia attraverso la realizzazione di un prodotto audio-video, sia in entrambe le forme.

L'argomento dei lavoro può riguardare:

- qualsiasi disciplina del corso;
- qualsiasi attività pratica del corso (stage, laboratori esperenziali, tirocini)
- qualsiasi attività formativa prevista dal curriculum di studi

Per essere ammesso alla discussione finale lo studente deve aver sostenuto positivamente tutti gli esami previsti dal piano di studio, e aver terminato il tirocinio.

Art.7

FREQUENZA

La frequenza è obbligatoria. Il Corso ha la durata di 1 anno, per un monte ore totale di 360 ore.

I 60 crediti formativi annuali verranno assegnati alle singole attività formative secondo lo schema presente nella sezione successiva.

E' possibile ottemperare all'obbligo di frequenza anche con un massimo del 10% di assenze, tuttavia non cumulabili nella stessa materia teorica o pratica prevista dal piano didattico.

Le lezioni si svolgono come da calendario fornito anticipatamente alle stesse.

La sequenza degli insegnamenti rispetto al calendario consegnato può, per particolari esigenze tecniche, subire qualche variazione, che l'organizzazione provvederà a comunicare nei modi idonei.

L'attività didattica si svolge, salvo casi eccezionali, nei week-end(sabato e/o domenica)

Art. 8

ORGANIZZAZIONE

Il Master promuove una continua integrazione, in differenti forme, tra discipline dell'area teorica e discipline dell'area pratica.

Per le diverse discipline sono previsti esami, in forma scritta o di colloquio. Gli esami vanno considerati non come rendiconto al docente, ma come momento di autoverifica del proprio percorso di studio e del livello formativo raggiunto. È essenziale quindi che lo studente, durante l'anno, sviluppi e organizzi anche personalmente lo studio e la ricerca.

Art. 9

RIPARTIZIONE ORE E CREDITI FORMATIVI

AREA DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	ORE	ESAMI	CF
MUSICALE	Teorie musicali e Elementi di psicoacustica	15	1	3
	Esperienze guidate di Ascolto musicale	15		3
	Improvvisazione	15		2
	Etnomusicologia	10	1	2
MEDICA	Anatomo-fisiologia del sistema nervoso e psicopatologie	20	1	4
	Musica e aspetti neurologici	10	1	3
	Elementi di neuroscienza	20	1	3
	Elementi di psichiatria	10	1	3
PSICO-PEDAGOGICA	Ascolto e Comunicazione	25		3
	Psicopedagogia della musica	20	1	3
	Psicologia generale	20	1	3
	Filosofia della musica	10	1	3
MUSICOTERAPIA	Musicoterapia : storia , metodologie e applicazioni	25	1	4
	Il setting e l'azione musicoterapica	25	1	4
	Le arti – terapia: strumenti di crescita personale e di consapevolezza emozionale	10		2
LABORATORI	Tecniche di osservazione	15		2
	Esercitazioni musicali con strumenti e Ritmica 1	15		2
	Vocalità e Psicofonia	20	=	2
	Musica e Movimento	15	=	2
TIROCINIO	Musica e colore	15	=	2
	Esercitazioni pratiche di osservazione in strutture di territorio	30	=	5
	TOTALE PRIMO ANNO	360	11	60

Art. 10
SELEZIONE

I candidati in possesso dei requisiti di accesso di cui all'art.2, saranno selezionati attraverso un colloquio relativo ai seguenti aspetti:

- a) Motivazionale
- b) Competenze culturali generali, linguistiche e musicali
- c) Accertamenti dei prerequisiti specifici in relazione ai contenuti del corso;
- d) Curriculum artistico - professionale

Prova di Accesso (TEST D'INGRESSO)

- Verifica delle competenze musicali: lettura ritmica e intonata e/o breve esecuzione strumentale.
- Verifica dell'attitudine e delle motivazioni alla relazione d'aiuto

Per gli studenti stranieri è richiesta la conoscenza della lingua italiana.

Art. 11
NUMERO DEGLI ISCRITTI

Il Master verrà attivato con un numero minimo non inferiore a 30 unità.

ART. 12
CONTRIBUTO DI ISCRIZIONE

Il contributo di iscrizione al Master è di € 1000 da versare sul c.c.p. 19715846 intestato al Conservatorio "G. Martucci" via De Renzi, 62- Salerno o a mezzo bonifico – coordinate bancarie: Codice IBAN IT 28 0 01030 15202 000000627882

diviso in 3 rate così distribuiti:

- I rata di € 300 all'atto dell'iscrizione;
- II rata di € 300 entro il 31 ottobre 2016;
- III rata di € 400 entro il 31 dicembre 2016.

il secondo e il terzo versamento sono da effettuare entro il primo semestre.

ART. 13
TERMINI DI SCADENZA

La domanda di ammissione al Master di I Livello operatore in Musicoterapia va presentata secondo il modulo allegato perentoriamente **entro il 15 maggio 2016**

I colloqui si terranno a decorrere dal 20 maggio presso la sede del Conservatorio "G. Martucci".

La domanda di **iscrizioni** al Master, redatta su apposito modulo predisposto dal Conservatorio (disponibile presso la Segreteria Didattica e sul sito dell'Istituto), deve essere presentata improrogabilmente **entro il 5 giugno**.

Il Master avrà inizio a fine giugno 2016 e terminerà entro il 30 giugno 2017

ART. 14
TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati richiesti saranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196.

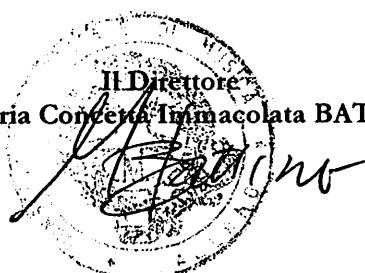
ART. 15
RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi dell'art.7 e ss. della legge 07-08-1990, n. 241 e ss.mm.ii., il Responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio "G. Martucci".

Art. 16
NORME FINALI

Per tutto quanto non previsto dal presente bando, si applicano le disposizioni vigenti in materia.

Il Direttore
M^o Maria Concetta Immacolata BATTISTA



Al Direttore del Conservatorio "G. Martucci"
Salerno

Il/la sottoscritto/a _____
nato/a a _____ il ____/____/____ e residente a
_____ Via _____ n° _____ C.a.p.
_____ Codice fiscale: _____

CHIEDE

Di essere ammesso al Master di Primo livello in **MUSICOTERAPIA** per l'anno accademico 2015/2016

A TAL FINE DICHIARA

sotto la propria responsabilità - consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 D.P.R. n. 445/2000:

- Di essere in possesso della seguente cittadinanza _____;
- Di eleggere il proprio domicilio al seguente indirizzo
_____;
- Tel. _____ Cell. _____
e-mail(in stampatello) _____
- Di essere in possesso del seguente titolo di studi(indicare il titolo richiesto dal bando di ammissione)
_____ votazione _____ conseguito in data
_____ presso _____
- Di aver preso visione del bando di ammissione al corso in ogni sua parte e di accettarne integralmente le condizioni.

SI ALLEGA

- Curriculum Vitae dettagliato;
- Fotocopia del permesso di soggiorno (per i cittadini extraeuropei)

Data ____/____/____

Firma
