



**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI  
INSEGNAMENTO A.A. 2015/2017**

**IL DIRETTORE**

- Vista** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 di riforma delle Istituzioni AFAM;  
**Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 - Regolamento recante criteri per l'autonomia Statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;  
**Visto** l'art. 3 comma 7 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 - Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;  
**Visto** il Regolamento dei corsi di Master approvato dal CNAM nella seduta del 16/09/2009;  
**Visto** lo Statuto del Conservatorio di musica "G. Martucci" di Salerno;  
**Visto** l'Avviso pubblico prot. 3386 del 12/04/2016 ed in particolare l'art. 4;  
**Visto** il verbale del Consiglio Accademico n. 50 del 04/02/2016 concernente l'istituzione del Consiglio di Corso e dei relativi componenti;  
**Vista** la circolare n. 5202 del 03/06/2016 avente ad oggetto la disponibilità dei docenti interni per l'insegnamento delle discipline non riconducibili ai settori di titolarità;  
**Considerata** l'opportunità di avviare la procedura di individuazione di esperti esterni idonei a ricoprire incarichi di insegnamento per gli aa.aa. 2015/2016-2016/2017, per mancanza di professionalità interne a seguito di circolare;  
**Ritenuto** di dover provvedere in merito;

**D I S P O N E**

**Art. 1**

**Finalità**

È indetta procedura selettiva per soli titoli per la stipulazione di contratti di collaborazione coordinata e continuata ovvero occasionale per lo svolgimento di attività di docenza per le seguenti discipline:

<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>ORE</b>
Anatomo-fisiologia del sistema nervoso e psicopatologie	20
Musica e aspetti neurologici	10
Elementi di neuroscienza	20
Elementi di psichiatria	10
Ascolto e Comunicazione	25
Psicologia generale	20
Il setting e l'azione musicoterapica	25
Le arti - terapia: strumenti di crescita personale e di consapevolezza emozionale	10

**Art. 2**

**Durata dei contratti**

I contratti sono stipulati a partire dal **20 agosto 2016** e si concludono, di norma, e in relazione all'impegno didattico previsto, entro il mese di luglio 2017.

L'impegno orario sarà definito in ragione di ogni contratto, in relazione al numero delle ore di insegnamento previste per la singola disciplina **con riferimento al numero degli studenti frequentanti**.

Il conferimento dell'incarico è subordinato all'accettazione del calendario delle lezioni stabilito dall'Amministrazione.

L'Amministrazione si riserva comunque la facoltà di non attivare i contratti, in ragione di esigenze organizzative interne.

### Art. 3

#### *Requisiti di ammissione*

La procedura è aperta a coloro che alla data di scadenza del presente bando abbiano maturato una significativa esperienza nelle discipline come di seguito:

- **Anatomo-fisiologia del sistema nervoso e psicopatologie**

Specialista in Neurologia con una comprovata conoscenza degli aspetti metodologici e tecnici del settore applicati alla pratica della musica

- **Musica e aspetti neurologici**

Specialista in Neurologia o psichiatria con una comprovata conoscenza degli aspetti metodologici e tecnici del settore applicati alla pratica della musica

- **Elementi di Neuroscienza**

Esperto con conoscenze in Filosofia del Linguaggio e con comprovata esperienza dell'applicazione delle Neuroscienze alla cura del benessere psicofisico;

- **Elementi di Psichiatria**

Esperto in Psichiatria con specializzazione nel settore delle Artiterapia

- **Ascolto e Comunicazione**

Competenze nel campo della formazione esperienziale per adulti, esperienza nella gestione delle dinamiche socio-relazionali nei contesti preventivi, educativi e di aiuto alla persona;

- **Psicologia generale**

Esperto in Psicologia con esperienza nel campo della formazione per adulti con approccio relazionale – evolutivo;

- **Il setting e l'azione musicoterapica**

Esperto con comprovata esperienza nella gestione del setting operatore/cliente applicato alla musicoterapia;

- **Le arti – terapia: strumenti di crescita personale e di consapevolezza emozionale**

Esperto in Musicoterapia con conoscenza del metodo dinamico transdisciplinare e comprovata esperienza nell'applicazione dello stesso.

Gli aspiranti di nazionalità straniera devono dimostrare una approfondita conoscenza della lingua italiana.

### Art. 4

#### *Modalità di presentazione delle domande*

La domanda, debitamente compilata e firmata secondo l'accluso modello (Allegato A) e corredata di tutta la documentazione richiesta, dovrà essere presentata secondo una delle seguenti modalità con esclusione di qualsiasi altro mezzo e dovranno pervenire entro il termine perentorio del **5 agosto 2016** (non farà fede il timbro postale) tramite:

- a) presentazione diretta presso l'Ufficio protocollo del Conservatorio " G. Martucci" di Salerno, Via De Renzi, 62;
- b) raccomandata con avviso di ricevimento indirizzata a: Direttore del Conservatorio "G. Martucci" di Salerno, Via De Renzi, 62- 84125 Salerno, con obbligo di trasmissione – anticipata fax al numero 089 2582440 riportando la data della spedizione della raccomandata;
- c) posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: **conservatoriosalerno@pec.it**.

### Art. 5

#### *Documentazione delle domande*

Nelle domande i candidati devono dichiarare i titoli di studio e didattici posseduti, utilizzando il modello di cui all'allegato "A".

Nella domanda deve essere altresì indicato il domicilio eletto ai fini della procedura di cui al presente avviso. Ogni successiva variazione dello stesso deve essere tempestivamente comunicata alla Segreteria del Conservatorio.

La domanda deve essere altresì corredata da:

1. Curriculum vitae et studiorum;
2. Progetto sintetico di programma di studio e di esame relativo alla disciplina per la quale si concorre;
3. Titoli di studio, didattici, e artistico professionali;
4. Titoli concernenti la partecipazione a corsi, congressi e convegni;
5. Pubblicazioni edite strettamente attinenti alla disciplina per la quale si concorre.

I contenuti dei curricula e i titoli di cui si dichiara il possesso possono essere autocertificati dal candidato ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000. L'autocertificazione deve comunque contenere tutti gli elementi e le informazioni necessarie previsti dalle certificazioni cui si riferiscono.

Per ogni singola disciplina deve essere prodotta specifica domanda corredata da curriculum pertinente ai contenuti caratterizzanti la disciplina richiesta.

Qualora nella stessa domanda si chieda di essere valutati per più discipline, l'istanza sarà valutata solo in relazione alla prima delle discipline indicate.

#### Art. 6

##### *Procedura selettiva*

Le domande presentate sono esaminate da apposita Commissione, presieduta dal Direttore.

La Commissione ha a disposizione un massimo di punti 100.

La Commissione, nella prima riunione, stabilisce i criteri per la valutazione dei titoli che viene effettuata nei limiti del seguente punteggio:

1. per titoli di studio e didattici: fino a un massimo di punti 30;
2. per titoli artistico-professionali: fino a un massimo di punti 70.

Per conseguire l'idoneità il candidato deve riportare un punteggio complessivo non inferiore a 60 punti.

Sulla base dei punteggi riportati da ciascun candidato la Commissione formula la graduatoria di merito in base alla quale vengono stipulati i contratti di collaborazione.

Il Direttore del Conservatorio con proprio provvedimento approva le graduatorie degli idonei relative alle singole discipline che sono pubblicate all'albo di istituto e sul sito internet del Conservatorio.

Le graduatorie redatte al termine della presente procedura hanno validità per l'a.a. 2015/2017, fermo restando il loro carattere subordinato rispetto a quanto disposto dal vigente contratto collettivo nazionale di lavoro in materia di incarichi aggiuntivi per il personale docente interno.

#### Art. 7

##### *Norme finali*

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare ed eventualmente trasmettere a terzi tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali allo svolgimento della selezione e alla eventuale stipulazione e gestione dei contratti.

Con i vincitori della procedura sono stipulati contratti di collaborazione coordinata e continuativa ovvero occasionale. La natura delle prestazioni è strettamente connessa con l'attività istituzionale e con gli obiettivi del Conservatorio. La relativa attività viene prestata dal collaboratore senza vincolo di subordinazione. Il collaboratore sarà libero di prestare la propria attività a favore di terzi purché tale attività sia compatibile con l'osservanza degli impegni assunti con la sottoscrizione del contratto. **Il committente ha facoltà di richiedere al collaboratore relazioni periodiche sull'attività svolta.** Per l'effettivo svolgimento dell'attività sarà corrisposto un compenso orario lordo nel rispetto della normativa vigente.

Responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio.

M<sup>o</sup> Maria *Commissaria* B. **BA** **ATISTA**



Al Direttore  
del Conservatorio "G. Martucci"  
Via Salvatore De Renzi, 62  
84125 Salerno

**Domanda di partecipazione alla selezione per incarichi di docenza nell'ambito del Master di I livello  
"Musicoterapia " a.a. 2015/2017**

Il/la sottoscritt \_\_\_\_\_  
(nome e cognome)  
nat \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_  
C.F. \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_)  
in Via/P.zza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
CAP \_\_\_\_\_ Tel \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_  
Fax \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Con la presente chiede di partecipare alla procedura selettiva per l'insegnamento della seguente  
disciplina:

\_\_\_\_\_

Ai fini della procedura di selezione, con la presente il/la sottoscritt \_\_\_\_\_, consapevole che chiunque rilascia  
dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli  
effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000

**DICHIARA**

Di possedere i titoli di cui all'elenco allegato. Dichiaro inoltre che tutte le fotocopie allegate alla  
presente istanza sono copie conformi all'originale.

Data, \_\_\_\_\_

Firma  
\_\_\_\_\_



B) Pubblicazioni strettamente attinenti alla disciplina richiesta:

Anno	Editore	Titolo	Abstract

Data, \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_