



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

**CONSERVATORIO DI MUSICA «G. MARTUCCI» SALERNO**

Via S. De Renzi, 62 - 84123 Salerno - Tel. 089 231977 / 241086 - Fax 089 2582440

**Conservatorio di Musica  
G. Martucci - Salerno**  
**Protocollo Generale - U**  
N. 0007581 del 01/08/2016  


**PUBBLICO PER LA REDAZIONE DI GRADUATORIE DI ISTITUTO  
AGGIORNAMENTO E NUOVE INCLUSIONI**

**TRIENNIO 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019**

**IL DIRETTORE**

rende noto che sono aperti i termini per la presentazione delle domande relative alla formulazione delle seguenti graduatorie di Istituto per il triennio 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 :

**COTP/06    TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE**  
**CODI/21    PIANOFORTE**  
**CODM/04    STORIA DELLA MUSICA**  
**CODI/06    VIOLINO**  
**CODI/25    ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO**

**Art. 1 - Requisiti di ammissione**

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

**Art. 2 - Termini e modalità di presentazione delle domande**

Le domande di partecipazione, sia per l'aggiornamento delle graduatorie in essere che di nuova inclusione, dovranno essere redatte in carta semplice secondo lo schema di cui all'allegato A, ed essere indirizzate al Direttore del Conservatorio Statale di Musica " G. Martucci " di Salerno, **dal 1 AGOSTO al 31 AGOSTO 2016**, pena l'esclusione, in una delle seguenti modalità:

- direttamente presso l'Ufficio protocollo del Conservatorio "Martucci" (negli orari di apertura al pubblico);
- a mezzo raccomandata A.R. al seguente indirizzo: CONSERVATORIO DI MUSICA " G. MARTUCCI " Via Salvatore De Renzi, 62, 84125 Salerno. **Le stesse dovranno pervenire entro e non oltre il 31 Agosto 2016.** Nel caso di spedizione tramite raccomandata delle domande gli interessati sono tenuti ad anticipare la spedizione dandone comunicazione via fax al numero 089.2582440, accludendo copia della ricevuta di spedizione postale ed il frontespizio della domanda;
- a mezzo PEC., all'indirizzo [consalerno@pec.it](mailto:consalerno@pec.it).

Sulla busta dovrà essere riportata la seguente dicitura : " *Domanda di inserimento in graduatoria triennale di Istituto per l'insegnamento di \_\_\_\_\_* " specificando la disciplina per la quale si intende concorrere.

Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente avviso non saranno prese in considerazione.

Una volta acquisite le domande, l'Istituto si riserva la facoltà di procedere alla formulazione delle graduatorie secondo le necessità che si presenteranno.

Nella domanda il candidato dovrà dichiarare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- cittadinanza;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza;
- recapito telefonico;
- indirizzo e-mail;
- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- estremi esatti della graduatoria per la quale intende concorrere;
- eventuale domicilio eletto ai fini della procedura ( preferibilmente in Italia anche per gli stranieri );
- per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

E' necessaria la sottoscrizione autografa di ogni domanda, a pena di nullità della stessa. Comportano, inoltre, l'inammissibilità della domanda, ovvero l'esclusione dalla procedura, il mancato rispetto dei termini della presentazione della domanda e la presenza di alterazioni apportate nella documentazione in copia.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, la mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

### **Art. 3 - Documentazione delle domande.**

- Gli aspiranti devono allegare a ciascuna domanda ( modello A per chi richiede l'aggiornamento, modello A1 per le nuove inclusioni );
- Fotocopia di un documento di identità;
- Copia del codice fiscale;
- Autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio( Modello B );
- Curriculum, in duplice copia, con firma autografa, in cui siano elencati i titoli artistico culturali e professionali, specificatamente attinenti all'insegnamento per il quale si chiede l'inserimento in graduatoria, completo di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà ( Modello C );
- Eventuale elenco, in duplice copia con firma autografa, di altri titoli e documenti che il candidato ritiene utili ai fini dell'inserimento in graduatoria. Per ottenerne il riconoscimento il candidato dovrà produrre le relative certificazioni o attestazioni, ovvero una dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445;

Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la certificazione ovvero l'autocertificazione sottoscritta con firma autografa, ovvero siano dichiarati dati non veritieri. Non sono valutabili i titoli di servizio per i quali non sia precisata la natura, il riferimento alla procedura selettiva pubblica da cui il contratto è scaturito e, per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera

intellettuale, il numero di ore di effettivo servizio.

Non sono valutabili i titoli artistico-culturali e professionali mancanti di firma autografa, ovvero, per i quali, siano riportate dichiarazioni mendaci.

Tutte le pubblicazioni e tutti gli eventuali titoli e documenti validi, inviati in copia, devono essere corredati da una dichiarazione di conformità all'originale resa dal candidato sotto la propria responsabilità.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura e la decadenza dalla graduatoria, e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

Per i candidati stranieri, a pena di esclusione dalla procedura, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

La Commissione esaminatrice ha la facoltà, entro il termine perentorio di cinque giorni dall'apertura del plico contenente i titoli, per ciò che riguarda i titoli artistico-culturali e professionali, ove lo ritenga necessario, ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni, ( fotostatiche o supporti informatici), dei titoli dichiarati. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio di voluminosi plichi che, comunque, il candidato può produrre direttamente in allegato alla domanda. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto ai fini della valutazione.

#### **Art. 4 - Commissioni**

Le Commissioni per la valutazione dei titoli sono nominate con decreto del Direttore e risultano composte: dal Direttore del Conservatorio, o un suo delegato, e da due docenti titolari della disciplina. Nel caso di impossibilità di costituire la Commissione per la valutazione dei titoli con Docenti titolari della disciplina, si ricorrerà a docenti titolari di altre discipline, prioritariamente simili o affini.

#### **Art. 5 - Titoli artistico-culturali e professionali**

Per i criteri di valutazione dei titoli artistico-culturali-professionali si farà riferimento ai criteri generali di cui alle note MIUR prot. 3154 del 9 giugno 2011, prot. 3154 del 9 giugno 2011. Ciascun candidato non può presentare più di cinquanta titoli artistico-culturali e professionali. La Commissione può attribuire, per detti titoli, fino ad un massimo di punti 85.

Risulteranno idonei i candidati che avranno riportato almeno 24 punti nella valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali.

Non potranno essere valutati dalla commissione i titoli che non siano attinenti all'insegnamento oggetto della graduatoria o adeguatamente documentati.

In caso di presentazione da parte del candidato di più di 50 titoli artistico-culturali- professionali la Commissione provvederà alla valutazione dei primi 50 titoli presenti in elenco. Nel caso di presentazione di più di 50 titoli artistico-culturali-professionali la mancata numerazione degli stessi comporta l'impossibilità di valutazione: a tal fine, nel caso di presentazione di più fogli o elenchi, i candidati dovranno provvedere alla loro numerazione.

Per i candidati che richiedono l'aggiornamento della propria posizione relativa alla graduatoria di Istituto redatte per il triennio 2013-14/2014-15 e 2015/16, saranno presi in considerazione solo i titoli conseguiti successivamente alla data di pubblicazione delle stesse. Gli aspiranti che richiedono l'aggiornamento sarà riconosciuto, come punto di partenza per la valutazione dei nuovi titoli, la somma

dei punteggi derivante dai titoli artistico culturali professionali e di studio che ha permesso loro una collocazione utile tra gli idonei della graduatoria di Istituto di riferimento.

#### **Art. 6 - Titoli di studio e di servizio. ( Max. 30 punti )**

L'attribuzione del punteggio dei titoli di studio e dei titoli di servizio è effettuata sulla base delle seguenti indicazioni:

##### **A. TITOLI DI STUDIO**

1. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello, di Conservatorio, di I.M.P., di AA.BB. statali o legalmente riconosciute, o di ISIA o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea; punti 3;

2. Diploma accademico di II livello di Conservatorio, di I.M.P., di AA.BB. statali o legalmente riconosciute, o di ISIA o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea, punti 2;

Si precisa che i diplomi, di cui al punto 1 e 2, devono essere corrispondenti alla graduatoria, ovvero, affini nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico- scientifici, relativamente ai corsi accademici di II livello. Tale affinità sarà riconosciuta motivatamente dalla Commissione. Verrà valutato UN SOLO DIPLOMA affine e/o corrispondente; altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3.

3. Per ogni altro diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di I.M.P., di AA.BB. statali o legalmente riconosciute, o di ISIA, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea punti 1,5;

I titoli rilasciati da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea saranno valutati solo se corredati da traduzioni italiana ufficiale e da certificato o documento ufficiale contenente l'elenco delle materie incluse nel curriculum, ovvero del piano di studio nonché della dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

##### **B. TITOLI DI SERVIZIO**

Per il servizio prestato nei Conservatori di Musica (previgente ordinamento e nuovi ordinamenti di I e II livello), negli I.M.P., su cattedre pareggiate al tempo della prestazione di servizio, nelle Accademie di BB.AA. Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine e/o corrispondente nella denominazione e nei contenuti artistico- didattico- scientifici.

Per il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria:

a. per ogni accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore, punti 3,60;

b. per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per contratto di almeno 30 ore punti 0,60 ( fino ad un massimo di 3,60);

Per il servizio prestato nei Conservatori di Musica, negli I.M.P. , nelle Accademie di BB.AA. Statali o Legalmente riconosciute, per insegnamento diverso cui si riferisce la graduatoria ovvero non affine e/o corrispondente nella denominazione e nei contenuti artistico- didattico- scientifici;

Per il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché

stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica per insegnamento diverso cui si riferisce la graduatoria:

a. per ogni accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore, punti 1,80;

b. per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per contratto di almeno 30 ore punti 0,30 ( fino ad un massimo di 1,80).

Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

#### **Art. 7 - Pubblicazione della graduatoria**

La graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'Albo del Conservatorio Statale di Musica " G. Martucci " di Salerno e sul sito [www.consalerno.it](http://www.consalerno.it).

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche di ufficio, di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva sarà pubblicata all'Albo del Conservatorio Statale di Musica " G. Martucci " di Salerno e sul sito [www.consalerno.it](http://www.consalerno.it).

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

#### **Art. 8 - Validità della graduatoria**

La graduatoria pubblicata è valida per il triennio 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019. Il Conservatorio procede ad aggiornamento annuale dei candidati idonei inseriti nelle graduatorie.

#### **Art. 9 - Custodia titoli inviati**

Decorsi 90 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, l'Istituto non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

#### **Art. 10 - Trattamento dei dati personali**

L'Istituto si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione dei rapporti di lavoro.

Ai sensi dell'art.13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio protocollo e l'ufficio personale dell'Istituto per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. La notifica dei predetti dati è obbligatoria al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

#### **Art. 11 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive.**

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto può procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

**Art. 12 - Responsabile del procedimento**

Ai sensi e per gli effetti della legge 07.08.1990 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Commissario Straordinario del Conservatorio " G. Martucci " di Salerno.

Conservatorio "G. Martucci" di Salerno  
Direttore  
M. Maria Concetta Immacolata Battista



Al Direttore del Conservatorio "G. Martucci"  
Via Salvatore De Renzi, 62  
84100 Salerno

DOMANDA DI AGGIORNAMENTO PER LA GRADUATORIA DI  
ISTITUTO 2016-2019  
CAMPO DISCIPLINARE: \_\_\_\_\_

\_\_ l \_\_ sottoscritt \_\_\_\_\_  
nat \_\_ a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_  
cittadinanza \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_  
Prov. (\_\_\_\_) in Via/Piazza \_\_\_\_\_  
C.A.P. \_\_\_\_\_ telefono \_\_\_\_\_  
cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

**chiede**

di partecipare al bando prot. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ relativo all'aggiornamento della graduatoria relativa al campo disciplinare \_\_\_\_\_  
essere incluso/a nella graduatoria di Istituto relativa al seguente settore disciplinare:

\_\_\_\_\_

Dichiara che nella graduatoria di Istituto della stessa disciplina formulata per il triennio 2013-2016 è stato collocato al posto n. \_\_\_\_\_ con punti \_\_\_\_\_, risultando, pertanto, idoneo.

A tal fine il/la sottoscritto/a dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- di essere domiciliato ai fini della procedura in (compilare se diverso a quanto già indicato)

Città: \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_) C.A.P. \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

telefono \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato ai candidati stranieri) .

Data \_\_\_\_\_ (firma autografa) \_\_\_\_\_

Allegati:

- copia carta d'identità
- copia codice fiscale
- autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (Modello B)
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (Modello C) con allegato curriculum ed elenco numerato dei cinquanta titoli artistico-culturali e professionali specificatamente attinenti all'insegnamento per il quale si chiede l'inserimento in graduatoria (duplice copia) con firma autografa su ogni singolo foglio
- elenco in duplice copia con firma autografa di altri titoli e documenti ritenuti utili ai fini del concorso (eventuale)

Al Direttore del Conservatorio "G. Martucci"  
Via Salvatore De Renzi, 62  
84100 Salerno

DOMANDA DI NUOVA INCLUSIONE PER LA GRADUATORIA DI  
ISTITUTO 2016-2019  
CAMPO DISCIPLINARE: \_\_\_\_\_

\_\_ l \_\_ sottoscritt \_\_\_\_\_  
nat \_\_ a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_\_)  
il \_\_\_\_\_ cittadinanza \_\_\_\_\_  
codice fiscale \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_\_)  
in Via/Piazza \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_  
telefono \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

chiede

di essere incluso/a nella graduatoria di Istituto relativa al seguente settore disciplinare:

\_\_\_\_\_  
(denominazione e codice)

A tal fine il/la sottoscritto/a dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- di essere domiciliato ai fini della procedura in (compilare se diverso a quanto già indicato)

Città: \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_\_) C.A.P. \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
telefono \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato ai candidati stranieri) .

Data \_\_\_\_\_ (firma autografa) \_\_\_\_\_

Allegati:

- copia carta d'identità
- copia codice fiscale
- autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (Modello B)
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (Modello C) con allegato curriculum ed elenco numerato dei cinquanta titoli artistico-culturali e professionali specificatamente attinenti all'insegnamento per il quale si chiede l'inserimento in graduatoria (duplice copia) con firma autografa su ogni singolo foglio
- elenco in duplice copia con firma autografa di altri titoli e documenti ritenuti utili ai fini del concorso (eventuale)



**Autocertificazione dei titoli di cui alla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011**

Io sottoscritt\_\_\_\_\_ nat\_ a \_\_\_\_\_ (prov.\_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_

conformemente alle norme sulla semplificazione dell'attività amministrativa di cui al D.P.R. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici ottenuti prevista dall'art. 75 del medesimo D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi ai sensi e per gli effetti degli artt. 19, 46 e 47 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i titoli di seguito elencati:

**A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO**

**A.1) Titoli di studio musicali:**

1. Diploma \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_/\_\_/\_\_ presso \_\_\_\_\_

2. Diploma \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_/\_\_/\_\_ presso \_\_\_\_\_

3. Diploma \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_/\_\_/\_\_ presso \_\_\_\_\_

.....

**A.2) Titoli di servizio:**

**A.2.1) Servizio**, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.**

**Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:**

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_/\_\_/\_\_ al \_\_/\_\_/\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_/\_\_/\_\_ al \_\_/\_\_/\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

.....

**A.2.2) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale** di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici,**

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa): \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa): \_\_\_\_\_

.....

**A.2.3) Servizio**, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.

**Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:**

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

.....

**A.2.4) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale** di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa): \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa): \_\_\_\_\_

.....

**B) TITOLI ARTISTICO -CULTURALI E PROFESSIONALI**

1) **Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)

1. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2) **Diploma di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca** rilasciati da Università

1. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

.....

2.a) **Borse di studio** conferite da Università o Enti Pubblici

1. Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2. Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

.....

2.b) **Diploma di perfezionamento post-laurea** di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o **Master di I livello** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

1. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_  
rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_  
rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

.....

2.c) **Master di II livello e/o corsi di specializzazione** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

1. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_  
rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_  
rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

.....

6) **I Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio**

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

.....

**7) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria**

\_\_\_\_\_

.....

**8) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria**

\_\_\_\_\_

.....

**9) Il Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)**

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

Caratteristiche \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

Caratteristiche \_\_\_\_\_

.....

Data \_\_\_\_\_ ( firma autografa ) \_\_\_\_\_

**1** Per tutti i titoli di servizio ricadenti nell'a.a 2015/2016 e non ancora conclusi alla data del 31/08/2016 (termine di scadenza del presente bando) il candidato dovrà indicare il periodo di servizio effettivamente prestato o il numero delle ore effettivamente svolte alla data di presentazione della domanda di partecipazione.

**ALLEGATO €**  
**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI**

Al Direttore  
del Conservatorio di Musica

Il sottoscritt \_\_\_\_\_, consapevole delle sanzioni penali (art. 76 D.P.R. 445 / 2000) in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiara sotto la propria responsabilità che la documentazione di seguito autocertificata è conforme nei contenuti ai titoli originali.  
Se espressamente richiesto, provvederà all'invio della documentazione originale.

**ATTIVITÀ ARTISTICO- COMPOSITIVA / ESECUTIVA IN PUBBLICHE MANIFESTAZIONI**

Numero progressivo	Data	Ente organizzatore	Luogo della manifestazione	Partecipazione (strumentista/ direttore/compositore ecc)	Dettagliare formazione: (orchestrale/strumentale ecc...)	Autori e titoli dei brani eseguiti (partecipazione parziale o concerto completo)	Valutazione (a cura della Commissione)
1.							
2.							
3.							

**PUBBLICAZIONI DISCOGRAFICHE**

Numero progressivo	Data pubblicazione	Casa Editrice o Edizioni a cura di:	Titolo	Partecipazione (strumentista / direttore / compositore ecc ...)	Dettagliare brani eseguiti (specificare se partecipazione parziale o completa)	Valutazione (a cura della Commissione)
1.						
2.						
3.						

**PUBBLICAZIONI EDITE ATTINENTI ALLA DISCIPLINA OGGETTO DEL BANDO**

Numero progressivo	Data pubblicazione	Editore	Titolo volume o rivista	Eventuale titolo specifico del saggio, dell'articolo abstract del contenuto	Valutazione (a cura della Commissione)
1.					
2.					
3.					

**ALTRE ATTIVITA' ORGANIZZATIVE, SEMINARIALI, LAVORATIVE IN AMBITO MUSICALE E ATTINENTI ALLA MATERIA DEL BANDO**

Numero progressivo	Tipo di contratto (a progetto, co.co.co. prestazione occasionale)	Ente	dal gg/mm/aa	al gg/mm/aa	Qualifica lavoro svolto	Valutazione (a cura della Commissione)
1.						
2.						
3.						

Foglio n. \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

firma

\_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA' (art. 47 D.P.R. 445/2000)**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_\_)

in via \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28.12.00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

- di possedere i titoli Artistico-culturali e professionali come da elenco numerato e sottoscritto allegato;
- che le notizie riportate sul curriculum allegato sono veritiere.

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Luogo e data

\_\_\_\_\_

Firma per esteso

\_\_\_\_\_