



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO DI MUSICA «G. MARTUCCI» SALERNO Via S. De Renzi, 62 - 84123
Salerno - Tel. 089 231977 / 241086 - Fax 089 2582440

VERBALE n. 1

**INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE
E DEFINIZIONE CRITERI PRELIMINARI**

Settore disciplinare: CODI/06 VIOLINO
(triennio 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019)

L'anno 2016, il giorno 26 del mese di settembre, alle ore 12.30 , presso i locali della Presidenza del Conservatorio di Musica " G.Martucci " di Salerno , si è riunita la Commissione, appositamente costituita con nota prot. 10217 del 19/09/2016, per procedere alla compilazione della graduatoria di Istituto, relativa al triennio 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il seguente settore disciplinare: **CODI/06 VIOLINO**

La Commissione risulta così costituita: Presidente: M.ro Enrico VOLPE (come da delega del Direttore del Conservatorio), prot. n.10218 del 19/09/2016.

Componenti : M.ro Maurizio AIELLO e M.ro Antonio AUTIERI, che funge da segretario verbalizzante.

In via preliminare il Presidente invita la Commissione a prendere visione dell'elenco dei candidati aspiranti che hanno prodotto domanda.

I membri della Commissione, presa visione dell'elenco degli aspiranti così trasmesso dagli Uffici, dichiarano personalmente di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

Insedata validamente la Commissione, il Presidente dà lettura dell' avviso pubblico per la redazione di graduatorie di Istituto per il triennio 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 , di cui al prot. 7581 del 01.08.2016, nonché della nota Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011 e ss.mm., che fanno parte integrante del presente verbale.

La Commissione, giusto quanto previsto dagli atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati: necessità, per i candidati, di aver autocertificato dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati, nonché presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

La Commissione, preso atto di quanto disposto dall'**art.3** e dall'**art.5** dell'avviso pubblico citato in premessa, prima di procedere all'apertura dei plichi inviati dai candidati, definisce i seguenti criteri di massima ai fini dell'attribuzione del punteggio per i titoli artistico-culturali-professionali dai quali si evinca, ai fini dell'attività di docenza, un'attività continuativa nonché l'attitudine e la maturità scientifica del candidato.

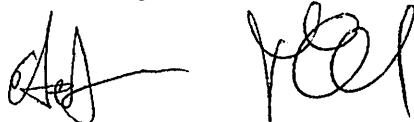
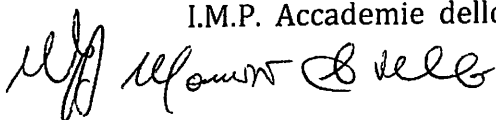
Per i candidati già inseriti nelle graduatorie di Istituto per il triennio 2013/14, 2014/15 e 2015/16 e che richiedono l'aggiornamento della propria posizione relativa alla graduatoria di Istituto, saranno presi in considerazione solo i titoli culturali, artistico, professionali, di studio e di servizio, conseguiti successivamente alla data di pubblicazione delle stesse.

Per i candidati che risultino inseriti nella Graduatoria Nazionale, L.128/2013, di cui al D.M. 526 del 30.6.2014, che abbiano prodotto domanda, la Commissione procederà di Ufficio all'inserimento, in

via prioritaria, nella graduatoria di istituto, operando una mera trascrizione dei suddetti rispettandone la posizione occupata dagli stessi nella graduatoria nazionale citata.
Circa la specifica valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali prodotti si concorda:

1. ATTIVITA' CONCERTISTICA E PROFESSIONALE
da un minimo di pt. 0,1 ad un massimo di punti 82, così articolati:

- a. **ATTIVITA' CONCERTISTICA : da un minimo di 0 ad un massimo di 75 punti**, così articolati:
- concerti in qualità di solista con orchestre di enti lirico-sinfonici, Rai o analoghi organismi internazionali; in formazioni cameristiche, concerti - recitals, **da un minimo di punti 0.1 fino ad un massimo di punti 5 a titolo e comunque fino ad un massimo di punti 50 complessivi;**
 - primo violino in orchestra, vincitore di concorso, con orchestre di enti lirico-sinfonici, Rai o analoghi organismi internazionali **da un minimo di punti 0.1 fino ad un massimo di punti 2 a titolo, e comunque fino ad un massimo di punti 10 complessivi;**
 - violino di spalla, quale vincitore di concorso o per chiara fama, con orchestre di enti lirico-sinfonici, Rai o analoghi organismi internazionali **da un minimo di punti 0.1 fino ad un massimo di punti 1 a titolo, e comunque fino ad un massimo di punti 5 complessivi;**
 - primo violino di fila, vincitore di concorso, con orchestre di enti lirico-sinfonici, Rai o analoghi organismi internazionali **da un minimo di punti 0.1 fino ad un massimo di punti 0,5 a titolo, e comunque fino ad un massimo di punti 3 complessivi;**
 - vincitore di concorso in orchestre di enti lirico-sinfonici, Rai o analoghi organismi internazionali in qualità di primo dei secondi violini, **da un minimo di punti 0.1 fino ad un massimo di punti 0,25 a titolo, e comunque fino ad un massimo di punti 3 complessivi;**
 - esperienze orchestrali, **da un minimo di punti 0.1 fino ad un massimo di punti 0,5 a titolo, e comunque fino ad un massimo di punti 3 complessivi;**
 - premiazioni in rilevanti concorsi internazionali : per ogni Concorso: primo classificato punti 10, secondo classificato punti 5, terzo classificato punti 3 **e comunque fino ad un massimo di punti 30;**
 - premiazioni in rilevanti concorsi nazionali : per ogni Concorso: primo classificato punti 5, secondo classificato punti 2,50, terzo classificato punti 1 **e comunque fino ad un massimo di punti 15;**
 - idoneità in orchestre : punti 0,5 per ogni idoneità e comunque fino ad un massimo complessivo di punti 3.
- b. **COMPROVATA ESPERIENZA IN CAMPO TEORICO PRATICO** : (seminari, master, corsi di perfezionamento, lezioni-concerto, produzioni cd e dvd, trasmissioni televisive ecc...) **da un minimo di 0.25 a titolo e comunque fino ad un massimo di punti 5.** Seminari e master saranno presi in considerazione solo se tenuti in qualità di docente.
- c. **PUBBLICAZIONI** : edite ed eseguite purché attinenti alla disciplina **da un minimo di 1 e fino a punti 3 per ogni lavoro e comunque fino ad un massimo di punti 20.** Altre tipologie di pubblicazioni non saranno valutate.
- d. **CONTRATTI DI COLLABORAZIONE** : per i contratti stipulati presso Conservatori, I.M.P. Accademie dello Stato ovvero legalmente riconosciute **NON ASSIMILABILI** a



quelli valutabili come titoli di servizio **punti 1 per ogni contratto fino ad un massimo di punti 3.**

Per il riconoscimento di tali contratti, la Commissione delibera che saranno valutati esclusivamente, solo quelli indicanti la natura, la durata, espressa in ore, e il riferimento alla procedura selettiva pubblica, intendendo, per tale, gli estremi dell' avviso pubblico in base al quale è scaturita la procedura selettiva pubblica per la stipula del contratto.

(cfr. nota ministeriale 3154 del 9.6.2011).

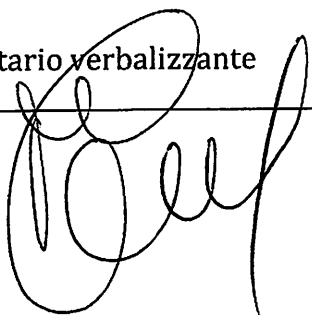
Circa la valutazione di tutti gli altri titoli artistico-culturali-professionali per i quali sono già previsti punteggi predeterminati, si rimanda all'elenco titolo B titoli artistico, culturali e professionali punti 1 e 2, della nota MIUR prot. 3154 del 9 giugno 2011.

La commissione precisa inoltre che gli insegnamenti, a qualsiasi titolo prestati presso gli I.M.P., saranno valutati solo se recanti l'indicazione che trattasi di "scuole" pareggiate al tempo della prestazione in servizio (cfr. nota ministeriale 3154 del 9.6.2011).

Circa la valutazione dei diplomi e la affinità degli stessi, la Commissione decide di procedere alla valutazione di un qualsiasi diploma, come primo titolo di studio, mentre per l'affinità di considerare affine nella denominazione e nei contenuti, relativamente ai corsi accademici di I e II livello, nessun'altra tipologia di diploma, vista la specificità della disciplina. Pertanto la valutazione di tutti gli altri diplomi rientreranno nella valutazione di cui al punto 3 della nota ministeriale 3154 del 9 giugno 2011.

Alle ore 13.00, non essendovi altro da deliberare, la seduta è sciolta, e, la Commissione decide di autoaggiornarsi per l'inizio dei lavori a data da definire, in relazione ad impegni istituzionali per fine lezioni ed esami.

Il segretario verbalizzante



La Commissione

