



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO
Sede legale: via S. De Renzi, 62 - 84123 Salerno
tel. 089 241086 - 089 231977 - 089 237713 - Fax 089 2582440

VERBALE n. 1

INSEDIAMENTO E CRITERI

Settore disciplinare: **CODI/ 21 PIANOFORTE**
(triennio 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019).

L'anno 2016, il giorno 17 del mese di ottobre, alle ore 11.00 , presso i locali della Presidenza del Conservatorio di Musica " G.Martucci " di Salerno , si è riunita la Commissione, appositamente costituita con nota prot. 11282 del 12.10.2016, per procedere alla compilazione della graduatoria di Istituto, relativa al triennio 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il seguente settore disciplinare: **CODI/ 21 PIANOFORTE**.

La Commissione risulta così costituita: Presidente: M.ro Enrico VOLPE, (come da delega del Direttore del Conservatorio, prot. n.10218 del 19/09/2016. Componente : M.ro Tiziana SILVESTRI ; Componente: Prof.ssa Maria Rosaria FALZARANO, impossibilitata a partecipare ai lavori che viene sostituita dalla prof.ssa Carmela ROMANO, con nota prot. 11554 del 17.10.2016 che assume anche le funzioni di segretario verbalizzante.

In via preliminare il Presidente invita la Commissione a prendere visione , in via prioritaria, dell' elenco dei candidati che hanno prodotto domanda. I membri della Commissione dichiarano personalmente di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

Insieme validamente la Commissione, il Presidente dà lettura dell' avviso pubblico per la redazione di graduatorie di Istituto per il triennio 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 , di cui al prot. 7581 del 01.08.2016, nonché della nota Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011 e ss.mm., che fanno parte integrante del presente verbale.

La Commissione, giusto quanto previsto dagli atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

- a) necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;
- b) presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

La Commissione, preso atto di quanto disposto dall'**art.3** e dall' **art.5** dell'avviso pubblico citato in premessa, prima di procedere all'apertura dei plichi inviati dai candidati, passa a definire i criteri di massima ai fini dell'attribuzione del punteggio per i titoli artistico-culturali-professionali, dai quali si evince l'attitudine e la maturità scientifica e didattica del candidato ai fini dell'attività di docenza.

Vengono esaminati tutti i punti contenuti nella nota ministeriale 3154 del 9.6.2011. Circa i punti 1, 2 ,6, 7, 8, 9 si prende atto della chiara attribuzione dei punteggi già fissata dalla nota citata e che non occorre stabilire alcun criterio diverso da quanto già riportato nella nota e che il possesso di tali titoli, così come si evince dalla nota ministeriale citata, sarà oggetto di valutazione solo se riportati nell'elenco dei 50 titoli elencati dai candidati di cui se ne richiede la valutazione.

punto 3 : " pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni AFAM "
da un minimo di punti 0 ad un massimo di punti 1 per ogni pubblicazione, e **comunque fino ad un massimo complessivo di punti 5;**

punto 4 : “ *per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; omissis “ inerente allo specifico settore disciplinare, fino ad un massimo complessivo di punti 15 così articolati:*

- a. composizioni : da un minimo di 0 ad un massimo di punti 0,50 a titolo, e comunque fino ad un massimo complessivo di punti 5 ;
- b. trascrizioni : da un minimo di 0 ad un massimo di punti 0,50 a titolo, e comunque fino ad un massimo complessivo di punti 3;
- c. revisioni : da un minimo di 0 ad un massimo di punti 0,50 a titolo, e comunque fino ad un massimo complessivo di punti 2 ;
- d. incisioni : da un minimo di 0 ad un massimo di punti 2 a titolo, e comunque fino ad un massimo complessivo di punti 10 ;

punto 5 : “ *attività concertistica e professionale, omissis....” fino ad un massimo complessivo di punti 72, così articolati:*

- a. attività svolta in qualità di recitals e/o concerti solistici con orchestra presso Fondazioni lirico-sinfoniche e/o Festivals internazionali di rilevanza mondiale: da un minimo di 0 ad un massimo di punti 5 a titolo, e comunque fino ad un massimo complessivo di punti 72;
- b. altra attività concertistica di rilievo svolta in qualità di recitals e/o concerti solistici: da un minimo di 0 ad un massimo di punti 2 a titolo, e comunque fino ad un massimo complessivo di punti 40;
- c. concerti in formazioni cameristiche presso Fondazioni lirico-sinfoniche e/o Festivals internazionali di rilevanza mondiale: da un minimo di 0 ad un massimo di punti 3 a titolo, e comunque fino ad un massimo complessivo di punti 50;
- d. altra attività di rilievo svolta in formazioni cameristiche: da un minimo di 0 ad un massimo di punti 1,5 a titolo, e comunque fino ad un massimo complessivo di punti 30;
- e. partecipazione in concorsi pianistici internazionali di chiara fama da un minimo di 2 ad un massimo di punti 5 a titolo, se rientrante nei primi tre classificati e comunque fino ad un massimo di punti 20; da un minimo di 1 ad un massimo di 3 a titolo, e comunque fino ad un massimo di punti 5, se finalista.
- f. partecipazione a concorsi nazionali di esecuzione pianistica di chiara fama, da un minimo di 1 ad un massimo di punti 3 a titolo, in considerazione della seguente attribuzione:
 - 1° classificato fino a complessivi punti 5;
 - 2° classificato fino a complessivi punti 3;
 - 3° classificato da punti 0,50 a punti 1;

Circa la valutazione dei titoli di studio e di servizio si rimanda al contenuto della nota MIUR prot. 3154 del 9 giugno 2011, precisando che per gli insegnamenti, a qualsiasi titolo prestati presso gli I.M.P., saranno valutati solo se recanti l'indicazione che trattasi di “scuole” pareggiate al tempo della prestazione in servizio (cfr. nota ministeriale 3154 del 9.6.2011). Circa la valutazione dei diplomi e la affinità degli stessi, la Commissione decide di procedere alla valutazione di un qualsiasi diploma, mentre tutti gli altri diplomi rientreranno nella valutazione di cui al punto 3 della nota ministeriale 3154 del 9 giugno 2011.

All'unanimità si concorda sui punti stabili e la Commissione decide di autoconvocarsi a data da stabilire e concordare in relazione alle esigenze ed impegni didattico-istituzionali.

Dopo la stesura, lettura ed approvazione del presente verbale, la seduta viene sciolta alle ore 11.30.

Il segretario verbalizzante

La Commissione

