



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*

## CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

Sede legale: via S. De Renzi, 62 Salerno –  
tel. 089 241086 – 089 231977 – 089 237713 – Fax 089 2582440

### PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI INSEGNAMENTO A.A. 2016/2017

#### IL DIRETTORE

Vista	la legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme di riforma dei Conservatori di musica;
Vista	la legge n. 241 del 07 agosto 1990, e successive modificazioni e integrazioni, recante disposizioni in materia di procedimento amministrativo;
Visto	il D. Lgs n. 196 del 30 giugno 2003, "Codice in materia di trattamento dei dati personali";
Visto	il D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, recante il T.U. in materia di autocertificazione amministrativa;
Visto	il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
Visto	il D.M. n. prot. 187 del 15.09.2010, con il quale il Conservatorio di musica "G. Martucci" di Salerno è stato autorizzato ad attivare i corsi accademici di I livello;
Viste	le note ministeriali con le quali il Conservatorio di musica "G. Martucci" di Salerno è stato autorizzato ad attivare i percorsi triennali sperimentali di I livello;
Visto	il D.M. n. prot. 241 del 18.10.2010, con il quale il Conservatorio statale di musica "G. Martucci" è stato autorizzato ad attivare i corsi accademici di II livello;
Vista	la circolare n. 12764 del 04/11/2016 avente ad oggetto la disponibilità dei docenti interni per l'insegnamento delle discipline non riconducibili ai settori di titolarità;
Considerata	l'opportunità di avviare la procedura di individuazione di esperti esterni idonei a ricoprire incarichi di insegnamento per l'a.a. 2016/2017, per mancanza di professionalità interne a seguito del circolare n. 12764 del 04/11/2016;
Ritenuto	di dover provvedere in merito;

#### D I S P O N E

##### Art. 1

##### *Finalità*

È indetta procedura selettiva per soli titoli per la stipulazione di contratti di collaborazione coordinata e continuata ovvero occasionale per lo svolgimento di attività di docenza per le seguenti discipline:

- Analisi delle forme compositive e performative del jazz
- Applicazioni audiovideo
- Contabilità e business planning
- Elettroacustica
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento mandolino
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento tastiere elettroniche
- Forme, sistemi e linguaggi jazz
- Improvvisazione allo strumento contrabbasso jazz
- Improvvisazione allo strumento Tastiere elettroniche jazz
- Improvvisazione allo strumento trombone jazz
- Intavolature e loro trascrizione per mandolino
- Laboratorio di registrazione e trattamento del suono
- Modelli di analisi, rappresentazione e trattamento digitale del suono
- Prassi esecutiva e repertorio contrabbasso jazz
- Prassi esecutiva e repertorio sassofono jazz
- Prassi esecutiva e repertorio trombone jazz
- Prassi esecutiva e repertorio vibrafono jazz
- Prassi esecutive e repertori batteria pop
- Prassi esecutive e repertori canto pop
- Prassi esecutive e repertori chitarra pop
- Prassi esecutive e repertori mandolino
- Prassi esecutive e repertori pop rock - musica d'insieme
- Prassi esecutive e repertori Saxofono jazz
- Prassi esecutive e repertori Tastiere elettroniche jazz
- Prassi esecutive e repertori Tastiere elettroniche pop
- Prassi esecutive e repertori Trombone jazz
- Semiologia dell'audiovisivo
- Tecniche compositive pop-rock
- Tecniche del linguaggio televisivo
- Tecniche della comunicazione
- Tecniche di espressione e consapevolezza corporea
- Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble
- Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali

**Conservatorio di Musica  
G. Martucci - Salerno**  
**Protocollo Generale - U**  
N. 0013252 del 11/11/2016



## Art. 2

### *Durata dei contratti*

I contratti relativi alle discipline indicate nell'art. 1 saranno conferiti in caso di attivazione del corso e attivati soltanto in assenza di conferimento di incarichi a personale docente interno, prioritariamente individuato ai sensi di quanto disposto dal CCNL comparto AFAM 16.02.2005 (artt. 21 ss.), così come integrato dal CCNL comparto AFAM 04.08.2010. I contratti sono stipulati a partire dal mese di **febbraio 2017** e si concludono, di norma, e in relazione all'impegno didattico previsto, entro il mese di ottobre 2017.

L'impegno orario sarà definito in ragione di ogni contratto, in relazione al numero delle ore di insegnamento previste per la singola disciplina **con riferimento al numero degli studenti frequentanti**.

Il conferimento dell'incarico è subordinato all'accettazione del calendario delle lezioni stabilito dall'Amministrazione.

L'Amministrazione si riserva comunque la facoltà di non attivare i contratti, in ragione di esigenze organizzative interne.

## Art. 3

### *Requisiti di ammissione*

La procedura è aperta a coloro che alla data di scadenza del presente bando abbiano maturato una significativa esperienza nel settore.

Gli aspiranti di nazionalità straniera devono dimostrare una approfondita conoscenza della lingua italiana.

## Art. 4

### *Modalità di presentazione delle domande*

La domanda, debitamente compilata e firmata secondo l'accluso modello (Allegato A) (compatibile con mezzi informatici), unitamente alla riproduzione del documento d'identità, dovrà essere inviata esclusivamente in formato elettronico, in un unico file PDF, all'indirizzo di Posta Elettronica Certificata (P.E.C.) del Conservatorio: [conservatoriosalerno@pec.it](mailto:conservatoriosalerno@pec.it).

**Non verranno accettate altre forme di presentazione della domanda.**

Nel messaggio di P.E.C. andrà scritto: **Graduatorie d'istituto - a.a. 2016/2017, denominazione della disciplina, cognome e nome dell'aspirante.**

La suddetta domanda (allegato A) unitamente alla riproduzione del documento d'identità, dovrà essere allegato al messaggio di P.E.C. in file di formato PDF (si raccomanda di effettuare scansioni in b/n di risoluzione non superiore ai 300 dpi) che dovrà essere firmato digitalmente, pena l'esclusione della procedura. La firma digitale dovrà essere apposta in calce all'ultima pagina del documento, nel formato PAdES (con estensione .pdf)

Le domande dovranno essere inviate tramite P.E.C., **improrogabilmente, a pena di esclusione, entro le ore 24.00 del giorno 20 dicembre 2016.**

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi telematici, o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

## Art. 5

### *Documentazione delle domande*

Nelle domande i candidati devono dichiarare i titoli di studio e didattici posseduti, utilizzando il modello di cui all'allegato "A".

Nella domanda deve essere altresì indicato il domicilio eletto ai fini della procedura di cui al presente avviso. Ogni successiva variazione dello stesso deve essere tempestivamente comunicata alla Segreteria del Conservatorio.

La domanda deve essere altresì corredata da:

1. Curriculum vitae et studiorum;
2. Progetto sintetico di programma di studio e di esame relativo alla disciplina per la quale si concorre;
3. Titoli di studio, didattici, e artistico professionali;
4. Titoli concernenti la partecipazione a corsi, congressi e convegni;
5. Pubblicazioni edite strettamente attinenti alla disciplina per la quale si concorre.

Si precisa che non potrà farsi riferimento alla documentazione prodotta per precedenti graduatorie e giacente agli atti dell'Amministrazione: i titoli, ovvero l'autocertificazione del possesso di essi, dovranno quindi essere prodotti integralmente.

I contenuti dei curricula e i titoli di cui si dichiara il possesso possono essere autocertificati dal candidato ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000. L'autocertificazione deve comunque contenere tutti gli elementi e le informazioni necessarie previsti dalle certificazioni cui si riferiscono.

Per ogni singola disciplina deve essere prodotta specifica domanda corredata da curriculum pertinente ai contenuti caratterizzanti la disciplina richiesta.

Qualora nella stessa domanda si chieda di essere valutati per più discipline, l'istanza sarà valutata solo in relazione alla prima delle discipline indicate.

## Art. 6

### *Procedura selettiva*

Le domande presentate sono esaminate da apposita Commissione, presieduta dal Direttore.

La Commissione ha a disposizione un massimo di punti 100.

La Commissione, nella prima riunione, stabilisce i criteri per la valutazione dei titoli che viene effettuata nei limiti del seguente punteggio:

1. per titoli di studio e didattici: fino a un massimo di punti 30;
2. per titoli artistico-professionali: fino a un massimo di punti 70.

Per conseguire l'idoneità il candidato deve riportare un punteggio complessivo non inferiore a 60 punti.

Sulla base dei punteggi riportati da ciascun candidato la Commissione formula la graduatoria di merito in base alla quale vengono stipulati i contratti di collaborazione.

Il Direttore del Conservatorio con proprio provvedimento approva le graduatorie degli idonei relative alle singole discipline che sono pubblicate all'albo di istituto e sul sito internet del Conservatorio.

Le graduatorie redatte al termine della presente procedura hanno validità per l'a.a. 2016/2017, fermo restando il loro carattere subordinato rispetto a quanto disposto dal vigente contratto collettivo nazionale di lavoro in materia di incarichi aggiuntivi per il personale docente interno.

## Art. 7

### *Norme finali*

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare ed eventualmente trasmettere a terzi tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali allo svolgimento della selezione e alla eventuale stipulazione e gestione dei contratti.

Con i vincitori della procedura sono stipulati contratti di collaborazione coordinata e continuativa ovvero occasionale. La natura delle prestazioni è strettamente connessa con l'attività istituzionale e con gli obiettivi del Conservatorio. La relativa attività viene prestata dal collaboratore senza vincolo di subordinazione. Il collaboratore sarà libero di prestare la propria attività a favore di terzi purché tale attività sia compatibile con l'osservanza degli impegni assunti con la sottoscrizione del contratto. **Il committente ha facoltà di richiedere al collaboratore relazioni periodiche sull'attività svolta.** Per l'effettivo svolgimento dell'attività sarà corrisposto un compenso orario lordo nel rispetto della normativa vigente.

Responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio.

Salerno, li



Il Direttore

M. Maria Concetta Immacolata BATTISTA

*Battista*

Al Direttore  
del Conservatorio "G. Martucci"  
Via Salvatore De Renzi, 62  
84125 Salerno

**Domanda di partecipazione alla selezione per incarichi di docenza nei corsi di diploma di I livello (triennio) e/o sperimentali di II livello (bienni) a. a. 2016/2017**

Il/la sottoscritt\_\_\_\_\_ (nome e cognome)  
nat\_ a \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_  
C.F. \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_)  
in Via/P.zza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
CAP \_\_\_\_\_ Tel \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_  
Fax \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

Con la presente chiede di partecipare alla procedura selettiva per l'insegnamento della seguente disciplina:

\_\_\_\_\_

Ai fini della procedura di selezione, con la presente il/la sottoscritt\_\_\_, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000

**D I C H I A R A**

Di possedere i titoli di cui all'elenco allegato. Dichiaro inoltre che tutte le fotocopie allegare alla presente istanza sono copie conformi all'originale.

Data, \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

Elenco titoli di studio:

Titolo di Studio	Votazione	Anno di conseguimento	Istituzione (Conservatorio, Università ecc.) presso cui il titolo è stato conseguito

Elenco titoli didattico-professionali posseduti:

Insegnamento/Attività espletata	Periodo di riferimento Dal ___ al ___	Istituzione presso la quale l'attività è stata svolta	Note (ore docenza per le docenze a contratto)

Convegni, seminari, Master class tenute in qualità di docente:

Anno	Luogo	Tipologia intervento	Area tematica	Note

Elenco titoli artistici connessi alla docenza per la quale si concorre:

A) Concerti:

Anno	Luogo	Tipologia concerto (solista, orchestra, ecc.)	Programma

B) Pubblicazioni strettamente attinenti alla disciplina richiesta:

Anno	Editore	Titolo	Abstract

Data, \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_