

Prot. N° 15279/AL7  
23/12/2016



Ministero dell'Università e della Ricerca  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO**  
Sede legale: via S. De Renzi, 62 84123 Salerno  
tel. 089 241086 – tel. 089 231977 – 089 237713 – Fax 089 2582440

#### IL DIRETTORE

Vista la L. n. 508 del 19/12/1999, recante norme per la riforma delle Accademie e dei Conservatori di musica;  
Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "G. Martucci" di Salerno;  
Vista la legge n. 241 del 07/08/1990 e successive modificazioni e integrazioni, recante disposizioni in materia di procedimento amministrativo;  
Visto il T.U. n. 445 del 28/12/2000, recante norme per l'autocertificazione in materia di atti amministrativi;  
Visto il D.P.C.M. del 09/04/2001;  
Visto il D.P.R. 132/2003  
Visto il D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003, recante norme per la tutela dei dati personali e sensibili;  
Visto il verbale del Consiglio Accademico n. 61 del 10/10/2016;  
Vista i verbali del Consiglio di Amministrazione del 4, 24 novembre e 22 dicembre 2016;  
Ritenuto di dover provvedere in merito;

*EMANA*  
*IL SEGUENTE*

### **BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 2 BORSE DI COLLABORAZIONE PER IL DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI ANNO ACCADEMICO 2016/17**

#### **Art. 1**

##### *Oggetto*

E' indetta la procedura di selezione pubblica per il conferimento di 2 borse di collaborazione della durata di 100 ore ciascuna, dell'importo di € 700,00 (settecento/00) ciascuna, per l'a.a. 2016/17.

L'importo delle 2 borse di collaborazione è da considerarsi lordo intero, ad esclusione degli oneri a carico dell'Amministrazione.

L'Amministrazione ha in ogni caso la facoltà di non precedere all'attivazione delle 2 borse di collaborazione, in ragione di sopravvenute cause che non ne giustifichino l'effettiva assegnazione.

#### **Art. 2**

##### *Ambiti*

I servizi oggetto del rapporto di collaborazione consistono nello svolgimento di compiti di supporto correlati alle attività del Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali, in particolare:

- Assistenza tecnica alla manutenzione del Laboratorio di Musica Elettronica;
- Assistenza tecnica alle attività di produzione del Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali;
- Registrazioni audio di manifestazioni musicali organizzate dal Conservatorio.

Sono in ogni caso escluse le attività di docenza, di svolgimento degli esami in qualità di docente, e comunque ogni altra attività che comporti l'assunzione di responsabilità amministrative.

Le prestazioni in argomento, connesse ai servizi resi dal Conservatorio, non configurano in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, non danno luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi e non possono superare ordinariamente il numero massimo individuale di 100 ore per ciascun anno.

**Art. 3**  
*Destinatari*

Possono concorrere ai benefici di cui all'Art. 1 gli studenti dei corsi di Triennio di Musica Elettronica e di Tecnico del Suono regolarmente iscritti agli anni successivi al primo, e gli studenti del Biennio di Composizione Musicale Electroacustica. Sono ammessi anche gli studenti fuori corso dei suddetti corsi, purché in possesso dei requisiti di cui all'Art. 4.

Possono partecipare gli studenti maggiorenni in possesso dei requisiti di merito e di reddito di cui agli Artt. 4 e 5.

Lo studente assegnatario della borsa di collaborazione è escluso, per l'a.a. 2016/17, da ulteriori interventi realizzati in applicazione della vigente normativa in materia di diritto allo studio, ovvero da altre provvidenze o premi.

**Art. 4**  
*Requisiti di merito*

La determinazione dei requisiti di merito è effettuata dalla Commissione di cui all'Art. 6 secondo i seguenti criteri:

- gli studenti dei corsi di Triennio di Musica Elettronica e di Tecnico del Suono e gli studenti del Biennio di Composizione Musicale Electroacustica di cui all'Art.3 regolarmente iscritti agli anni successivi al primo, devono aver conseguito, entro la fine dell'anno precedente a quello di iscrizione, almeno 30 crediti relativi alle discipline dei settori COME previsti nel piano di studi con una media di voti pari ad un minimo di 26/30;
- gli studenti iscritti al primo anno del Biennio di Composizione Musicale Electroacustica di cui all'Art.3 devono aver riportato all'esame di ammissione la votazione minima di 26/30.

Gli studenti assegnatari del beneficio di cui al presente avviso non devono trovarsi nella condizione di assegnatari, ovvero idonei, di borse di studio o provvidenze similari erogate da altre Istituzioni ovvero Enti pubblici.

I requisiti minimi di accesso devono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza per la presentazione della domanda di partecipazione.

L'Amministrazione può disporre in qualsiasi momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

**Art. 5**  
*Requisiti di reddito*

Gli elementi che concorrono a determinare la condizione economica familiare sono rappresentati dall'ammontare del reddito familiare e dalla situazione patrimoniale.

Gli indicatori della condizione economica di riferimento per l'assegnazione delle borse di collaborazione, con l'indicazione dei valori minimi e massimi, al netto dell'IRPEF, sono riportati nella sottototata tabella:

componenti il nucleo familiare	minimo euro	massimo euro
1	0,00	8.278,00
2	8.278,01	12.541,00
3	12.541,01	20.902,00
4	20.902,01	27.869,00
5	27.869,01	39.852,00
6	39.852,01	45.148,00
7	45.148,01	50.164,00
per ogni componente in più	2.759,00	4.186,00

La condizione economica determinata secondo la presente tabella costituisce titolo di preferenza.

**Art. 6**  
*Commissione e formazione della graduatoria*

La Commissione per la formazione della graduatoria per l'attribuzione della borsa di collaborazione è composta dal Direttore o da un suo delegato, dal Coordinatore del Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali, e da un docente nominato dal Direttore.

La Commissione accerterà prioritariamente il possesso, da parte dei candidati, dei requisiti di cui all'Art. 3.

La Commissione procederà, in seguito ad un colloquio con il candidato, alla formazione della graduatoria, tenendo conto dei punteggi relativi al merito, secondo la seguente tabella:

- a) fino ad un massimo di punti 10 in ragione della media dei voti di cui all'Art. 4;
- b) fino ad un massimo di punti 20 per il possesso dei seguenti requisiti aggiuntivi:
  - attività svolte nel settore dell'elettroacustica (max punti 10);
  - attività svolte nel settore dell'informatica musicale (max punti 10).

Il candidato sarà considerato idoneo se avrà ottenuto un punteggio complessivo non inferiore a 18/30.

Ai sensi del D.P.C.M. del 9/4/2001, art. 2, le collaborazioni saranno affidate, in via prioritaria, sulla base di graduatorie separate, agli studenti idonei non beneficiari delle borse di studio concesse da altre Istituzioni, ovvero enti pubblici.

Nel conferimento delle borse di studio, a parità di merito, sono preferiti i concorrenti di corso più avanzato; tra i concorrenti del medesimo anno di corso è preferito lo studente con la media più alta. La graduatoria sarà elaborata a giudizio insindacabile della Commissione.

La graduatoria è affissa all'albo dell'Istituto nel mese di febbraio 2017 e la borsa di studio sarà corrisposta all'avente diritto secondo le modalità stabilite nel successivo art. 7.

Avverso la graduatoria gli esclusi possono presentare ricorso, entro cinque (5) giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria, al Direttore del Conservatorio.

Trascorso tale termine, in assenza di contenzioso, la graduatoria pubblicata va considerata definitiva.

#### **Art. 7**

##### *Modalità e condizioni di corresponsione della borsa di studio*

Lo studente vincitore della borsa di collaborazione di cui al presente bando dovrà concordare con il Coordinatore del Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali, un piano di attività da svolgere nel corso dell'a.a. 2016-17.

Il Coordinatore del Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali, in qualità di tutor, verificherà il corretto espletamento delle attività concordate.

Il piano delle attività concordate, il corrispettivo dovuto a titolo di borsa di collaborazione, la durata della collaborazione e la sua decorrenza, costituiscono elementi essenziali di apposito contratto formativo.

Il rispetto e la proficua realizzazione di tale piano di attività costituiscono condizione determinante per la concessione della borsa di collaborazione.

Lo studente vincitore della borsa di collaborazione di cui al presente bando dovrà poter accedere al Laboratorio e alle relative attrezzature del Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali sempre nel rispetto del **"Regolamento per l'utilizzo delle Attrezzature del Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali"** Prot. 0011568 del 22/10/2015.

Le presenze, la cui attestazione è nella responsabilità del Docente responsabile (tutor), debbono essere articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni di cui all'art. 2 con i doveri didattici e l'impegno di studio, che debbono conservare il loro carattere di priorità e prevalenza nell'attività dello studente.

Nel caso di rinuncia alla collaborazione da parte di studente selezionato, per motivi personali, prima dell'inizio o durante lo svolgimento del rapporto, lo stesso può essere sostituito attingendo dalla graduatoria.

Lo studente che durante il periodo di durata della collaborazione sia momentaneamente impossibilitato a rendere la prestazione, deve darne tempestiva comunicazione al Docente responsabile (tutor), che provvede alla definizione del piano di recupero delle ore non prestate.

Qualora lo studente si astenga ingiustificatamente dalla collaborazione per un totale di otto ore, anche non consecutive, decade dall'incarico, con il diritto, previa valutazione positiva delle ore svolte da parte del docente responsabile (tutor), al solo pagamento delle prestazioni effettuate fino a quel momento.

La borsa di collaborazione verrà corrisposta, previa positiva relazione del Docente responsabile (tutor), entro il 31 dicembre 2017, al termine del piano delle attività.

#### **Art. 8**

##### *Termini e modalità di presentazione delle domande e data del colloquio orale*

La domanda di partecipazione alla selezione, debitamente compilata e firmata secondo l'accluso modello, e corredata di tutta la documentazione richiesta, dovrà essere presentata secondo una delle seguenti modalità con esclusione di qualsiasi altro mezzo, e dovrà pervenire **entro il termine del 14/01/2017** (non farà fede il timbro postale) tramite:

- a) presentazione diretta presso l'Ufficio protocollo del Conservatorio " G. Martucci" di Salerno, Via De Renzi, 62;
- b) raccomandata con avviso di ricevimento indirizzata a: Direttore del Conservatorio "G. Martucci" di Salerno, Via De Renzi, 62- 84125 Salerno, con obbligo di trasmissione – anticipata fax al numero 089 2582440 riportando la data della spedizione della raccomandata;
- c) posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: [conservatoriosalerno@pec.it](mailto:conservatoriosalerno@pec.it)

La domanda deve essere compilata con i dati ed i certificati richiesti dal modulo allegato al presente bando.

I candidati devono allegare alla domanda:

- Certificato (o autocertificazione) di iscrizione;
- Certificato (o autocertificazione) degli esami sostenuti con indicazione della votazione riportata;
- Certificato dell'Indicatore della Situazione Economica Equivalente (I.S.E.E.) attestante le condizioni economiche proprie e/o del nucleo familiare di appartenenza;
- Eventuale altra documentazione attestante i requisiti aggiuntivi di cui all'Art. 6.

L'Amministrazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, o ancora da disguidi postali o telematici, o comunque imputabili a terzi. La firma apposta in calce alla domanda ha valore di autocertificazione ai sensi delle vigenti norme.

Il colloquio di cui all'Art. 6 si svolgerà il **giorno martedì 17 gennaio 2017 alle ore 09:00** presso l'Aula 37 del Conservatorio. Coloro che hanno presentato domanda sono invitati a presentarsi, senza ulteriori comunicazioni, muniti di documento di identificazione, nel giorno, nel luogo e nell'orario indicati.

#### **Art. 9**

##### *Autocertificazione*

Ai sensi del dispositivo normativo in materia di autocertificazione amministrativa (T.U. n. 445/2000) le notizie e i dati richiesti nel modulo di cui all'art. 7 possono essere autocertificati con dichiarazione sostitutiva.

L'autocertificazione relativa alle condizioni economiche ha validità due (2) anni, tranne nei casi in cui intervengono mutamenti nella composizione del nucleo familiare e/o modificazioni della condizione economica tali da far decadere il diritto ai benefici di cui al presente bando, ovvero nel caso in cui la condizione economica familiare sia peggiorata rispetto alla dichiarazione presentata al momento della concessione della borsa di studio.

L'Amministrazione ha facoltà di effettuare verifiche a campione sulle domande e dichiarazioni presentate, al fine di certificarne la veridicità.

#### **Art. 10**

##### *Decreto Legislativo 196/2003. Tutela della riservatezza dei dati sensibili*

I dati richiesti per la concessione dei benefici di cui al presente bando, nonché quelli contenuti nella documentazione presentata, sono destinati all'elaborazione della graduatoria per l'assegnazione delle borse di studio e saranno trattati secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo 30.06.2003 n. 196, in materia di tutela della riservatezza dei dati personali e sensibili.

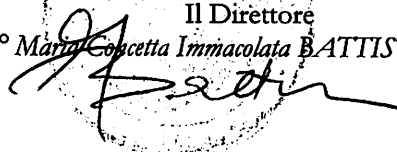
#### **Art. 11**

##### *Responsabile del procedimento*

Ai sensi dell'art. 7 ss. della Legge n. 241/90 e s.m.i., il responsabile del procedimento per l'assegnazione delle borse di collaborazione per l'a.a. 2016-17 è il Direttore del Conservatorio

Salerno, \_\_\_\_\_

Il Direttore  
M<sup>o</sup> *Maria Concetta Immacolata* BATTISTA



**DOMANDA DI SELEZIONE PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 2 BORSE DI COLLABORAZIONE  
PER IL DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI  
ANNO ACCADEMICO 2016/2017**

Il/La sottoscritt.....  
nat....a.....il.../...../.....residente a .....  
via.....  
tel.....cell.....email.....

attualmente iscritto al.....anno del (barrare la casella)

- triennio superiore di I livello  
 biennio specialistico sperimentale di II livello

presa visione del relativo bando, sottopone la propria candidatura all'ottenimento della borsa di collaborazione della durata di 100 ore per il supporto alle attività del Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali per l'a.a. 2016/2017.

Alla presente domanda allega:

- Certificato (o autocertificazione) di iscrizione;
- Certificato (o autocertificazione) degli esami sostenuti con indicazione della votazione riportata
- Certificato dell'Indicatore della Situazione Economica Equivalente (I.S.E.E.) attestante le condizioni economiche proprie e/o del nucleo familiare di appartenenza
- Eventuale altra documentazione attestante i requisiti aggiuntivi di cui all'Art. 6.

data.....

firma.....

Il trattamento dei dati contenuti in questa scheda viene effettuato dal Conservatorio nel rispetto delle finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.lgs. 196/2003

firma per il consenso.....