



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

Conservatorio di Musica
G. Martucci - Salerno
Protocollo Generale - U
N. 0000405 del 15/01/2019

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 di riforma delle Istituzioni AFAM;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 - Regolamento recante criteri per l'autonomia Statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- VISTO** il D.P.C.M. del 09.04.2001;
- VISTO** l'art.13 della legge n. 390 del 2/12/1991;
- VISTO** il D.P.R. 08.07.2005 n. 212, avente ad oggetto "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508", in particolare l'art. 4;
- VISTO** il vigente Statuto del Conservatorio di musica "G. Martucci" di Salerno;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 56 del 28/12/2018 di approvazione del Bilancio "esercizio finanziario 2019"
- VISTO** regolamento di funzione dell'Orchestra del Conservatorio "G. Martucci" di Salerno prot. n. 14173 del 11/12/2015 ed in particolare agli artt. 2 e 4;
- CONSIDERATO** che la costituzione e lo sviluppo dell'Orchestra del Conservatorio rientrano tra le finalità istituzionali del Conservatorio;
- RITENUTO** di dover provvedere in merito;

INDICE

LE SEGUENTI

AUDIZIONI PER LA COSTITUZIONE DI UN'ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" DI SALERNO

ART. 1

Finalità e requisiti di ammissione

L'audizione di cui al presente avviso ha per oggetto la costituzione di un organico orchestrale destinato alle attività di didattica e di produzione organizzata dal Conservatorio di Musica "G. Martucci" di Salerno.

L'Amministrazione ha in ogni caso la facoltà di non procedere all'attivazione della borsa di collaborazione, in ragione di sopravvenute cause che non ne giustifichino l'effettiva assegnazione.

Possono partecipare alla procedura di cui al presente avviso tutti gli allievi del Conservatorio di musica "G. Martucci" regolarmente iscritti ai corsi medi e superiori del previgente ordinamento, allievi iscritti ai trienni di I livello e ai bienni specialistici di II livello e coloro che frequentano Master..

Art. 2

Ruoli richiesti

- | | | |
|----------------|---------------|---------------|
| • Clarinetto | • Flauto | • Trombone |
| • Contrabbasso | • Oboe | • Viola |
| • Corno | • Percussioni | • Violino |
| • Eufonio | • Timpani | • Violoncello |
| • Fagotto | • Tromba | |



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

L'organico sarà predisposto, di volta in volta, in base alle esigenze e scelta del repertorio da parte del Responsabile dell'Orchestra, sentito il Direttore.

Art. 3

Termini e modalità di presentazione della domanda

Le domande di partecipazione all'audizione, redatte secondo lo schema allegato (allegato A), dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 01 febbraio 2019** secondo le seguenti modalità:

- a mano, presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio;
- posta elettronica all'indirizzo protocollo@consalerno.it;

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome
- data e luogo di nascita
- cittadinanza
- codice fiscale
- indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale recapito telefonico mobile e indirizzo di posta elettronica
- dati relativi all'iscrizione presso il Conservatorio di Salerno (Scuola, anno di corso)
- ruolo per cui sostiene l'audizione.

È necessaria la sottoscrizione autografa della domanda a pena di nullità della stessa. Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda, ovvero l'esclusione dalla procedura, il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda e la presenza di alterazioni apportate alla documentazione.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da indicazioni inesatte dei recapiti da parte degli interessati, la mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio d'indirizzo e/o telefono e di posta elettronica, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Art. 4

Commissione

La Commissione esaminatrice sarà composta da nr. 3 componenti; è presieduta dal Direttore o da un suo delegato e dai Docenti di settore coinvolti nella procedura di audizione.

Art. 5

Calendario e programma delle prove. Adempimenti

Le audizioni si svolgeranno presso la sede del Conservatorio, il giorno 5 febbraio 2019 alle ore 14.00

Per sostenere le audizioni i candidati dovranno presentarsi il giorno della convocazione muniti di documento valido di riconoscimento e del materiale necessario allo svolgimento della prova.

La partecipazione all'audizione è resa a titolo gratuito: non si farà luogo, quindi, a rimborsi spese, indennità o altra provvidenza in favore dei candidati ovvero di pianisti accompagnatori.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

Laddove vi sia necessità di avvalersi di un pianista accompagnatore, il candidato dovrà provvedere a proprie spese.

Art. 6

Svolgimento delle prove - Valutazione – Idoneità

Il candidato è tenuto a presentare il seguente programma:

1. Un pezzo a libera scelta (durata max. 5 minuti)

La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione totale o parziale del programma presentato, interrompere la prova in qualsiasi momento, ovvero procedere al riascolto dei candidati.

La valutazione della prova pratica sarà espressa in trentesimi.

Risulterà idoneo il candidato che avrà riportato una valutazione non inferiore a 24/30.

Nel conferimento delle borse di collaborazione, a parità di valutazione saranno favoriti gli allievi appartenenti ad un reddito più basso. Gli elementi che concorrono a determinare la condizione economica familiare sono rappresentati dall'ammontare del reddito familiare e dalla situazione patrimoniale.

Gli indicatori della condizione economica di riferimento per l'assegnazione delle borse di collaborazione, con l'indicazione dei valori minimi e massimi, al netto dell'IRPEF, sono riportati nella sottototata tabella:

Per i nuclei familiari formati dal seguente numero di persone	Limite massimo di reddito per l'a.s. 2017/2018 riferito all'anno d'imposta 2016	Rivalutazione in ragione dello 0,9 % con arrotondamento all'unità di euro superiore	Limite massimo di reddito per l'a.s. 2018/2019 riferito all'anno d'imposta 2017
1	euro 5.336,00	euro 48,00	euro 5.384,00
2	euro 6.648,00	euro 80,00	euro 6.728,00
3	euro 11.372,00	euro 102,00	euro 11.474,00
4	euro 13.581,00	euro 122,00	euro 13.703,00
5	euro 15.789,00	euro 142,00	euro 15.931,00
6	euro 17.895,00	euro 161,00	euro 18.056,00
7 e oltre	euro 19.996,00	euro 180,00	euro 20.176,00

La condizione economica determinata secondo la presente tabella costituisce titolo di preferenza. Ai sensi del D.P.C.M. del 9/04/2001, art. 2, le collaborazioni saranno affidate, in via prioritaria, agli studenti idonei non beneficiari delle borse di studio concesse dalle regioni e dalle province autonome nell'anno precedente.

Il Giudizio della Commissione è inappellabile.

Gli elenchi di idoneità relativi ai singoli strumenti saranno pubblicati all'Albo del Conservatorio e sul Sito del Conservatorio www.consalerno.it.

Art. 7

Validità della procedura

Gli elenchi stilati al termine della procedura di audizione hanno validità per l'a.a. 2017/2018.

Il Conservatorio si riserva in ogni caso la facoltà di indire procedure pubbliche integrative.

Art. 8

Contratto formativo



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

Il Conservatorio stipulerà apposito contratto formativo annuale (borsa di collaborazione) con i candidati risultati idonei per un impegno pari a n. 100 ore e per un valore massimo di € 700,00 da computarsi in base alle effettive ore di collaborazione svolte.

Art. 9

Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Protocollo dell'Istituto per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica anche successivamente per le sole finalità inerenti la gestione della presente procedura.

Art. 10

Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della legge 07.08.1990 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio "Giuseppe Martucci".

Il Direttore

M^o Maria Concetta Immacolata Battista



SCHEDA DI ISCRIZIONE/DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Al Direttore
del Conservatorio "G. Martucci"
Salerno

Selezione per il ruolo _____

Il Sottoscritto Cognome _____ Nome _____

Luogo e data di nascita _____

Residenza: CAP _____ Città _____ Provincia _____

Indirizzo: _____, n. _____

Nazionalità: _____ Tel: _____ Cell. _____

Iscritto alla Scuola di _____ Anno _____

E-mail: _____

Ai sensi della Legge 445/2000, consapevole delle conseguenze civili e penali per dichiarazioni mendaci,

DICHIARA

sotto la propria responsabilità che le informazioni soprascritte sono veritiere.

Il sottoscritto DICHIARA altresì di conoscere e di accettare incondizionatamente tutte le norme previste dal presente bando.

Data _____

Firma

Firma del genitore (in caso di minore età)
