

Prot. N° 496/A-L7
17/04/2017



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 di riforma delle Istituzioni AFAM;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 - Regolamento recante criteri per l'autonomia Statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
VISTO il D.P.C.M. del 09.04.2001;
VISTO l'art.13 della legge n. 390 del 2/12/1991;
VISTO il D.P.R. 08.07.2005 n. 212, avente ad oggetto "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508", in particolare l'art. 4;
VISTO il vigente Statuto del Conservatorio di musica "G. Martucci" di Salerno;
VISTO il verbale del Consiglio Accademico n. 61 del 10/10/2016;
VISTI i verbali del Consiglio di Amministrazione del 4, 24 novembre e 22 dicembre 2016;
RITENUTO di dover provvedere in merito;

EMANA

IL SEGUENTE BANDO

**PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 33 BORSE DI COLLABORAZIONE A TEMPO PARZIALE
PER LA COSTITUZIONE DI UN'ORCHESTRA DI FIATI DESTINATA QUALE SUPPORTO ALL'ATTIVITÀ
DIDATTICA DELLA CLASSE DI DIREZIONE E CONCERTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI**

Art. 1

Finalità e requisiti di ammissione

È indetta la procedura di selezione pubblica per il conferimento di n. 33 borse di collaborazione a tempo parziale, della durata di 60 ore ognuna, dell'importo di € 300,00 = (trecento,00) cadauna per l'a.a. 2016/2017, per la costituzione di un'orchestra di fiati destinata quale supporto all'attività didattica della classe di direzione e concertazione per orchestra di fiati afferente alla scuola di Strumentazione per orchestra di fiati.

L'importo di ciascuna borsa di collaborazione è da considerarsi lordo intero, a esclusione degli oneri a carico dell'Amministrazione.

Le ore non prestate saranno proporzionalmente detratte dall'importo previsto di € 300,00.

La presenza agli esami, in cui è previsto l'orchestra di fiati è obbligatoria.

L'Amministrazione ha in ogni caso la facoltà di non procedere all'attivazione della borsa di collaborazione, in ragione di sopravvenute cause che non ne giustifichino l'effettiva assegnazione.

Possono partecipare alla procedura di cui al presente avviso tutti gli allievi del Conservatorio di musica "G. Martucci" regolarmente iscritti ai corsi medi e superiori del previgente ordinamento, allievi iscritti ai trienni di I livello e ai bienni specialistici di II livello e coloro che frequentano Master e TFA.

Art. 2

Ruoli richiesti

N.2 Flauto (secondo obbligo dell'ottavino)
N.1 Oboe
N.1 Fagotto
N.11 Clarinetto soprano sib (incluso clarinetto basso)
N.2 Sax alto
N.1 Sax tenore
N.1 Sax baritono

N.3 Corno
N.3 Tromba sib
N.2 Trombone
N.1 Eufonio
N.1 Tuba
N.1 Timpani
N.3 Percussioni

Art. 3

Termini e modalità di presentazione della domanda

Le domande di partecipazione all'audizione, redatte secondo lo schema allegato (allegato A), dovranno pervenire entro e non oltre le ore 13.00 del giorno 7 febbraio 2017 secondo le seguenti modalità:

- a mano, presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio;
- via fax al numero 089-2582440;
- posta elettronica all'indirizzo protocollo@consalerno.it;
- posta certificata all'indirizzo conservatoriosalerno@pec.it.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome
- data e luogo di nascita
- cittadinanza
- codice fiscale
- indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale recapito telefonico mobile e indirizzo di posta elettronica
- dati relativi all'iscrizione presso il Conservatorio di Salerno (Scuola, anno di corso)
- ruolo per cui sostiene l'audizione.

È necessaria la sottoscrizione autografa della domanda a pena di nullità della stessa. Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda, ovvero l'esclusione dalla procedura, il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda e la presenza di alterazioni apportate alla documentazione.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da indicazioni inesatte dei recapiti da parte degli interessati, la mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio d'indirizzo e/o telefono e di posta elettronica, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Art. 4

Commissione

La Commissione esaminatrice sarà composta da nr. 5 componenti: dal Direttore del Conservatorio ovvero da un suo delegato, dai Docenti di Direzione, Strumentazione e Composizione per Orchestra di fiati e un docente di musica d'insieme per fiati.

Art. 5

Calendario e programma delle prove. Adempimenti

Le audizioni si svolgeranno presso la sede del Conservatorio, nei giorni 13 e 14 febbraio 2017, secondo un calendario che verrà affisso all'albo e pubblicato sul sito del Conservatorio www.consalerno.it con almeno cinque giorni di anticipo dalla prima data prevista.

L'albo e la pubblicazione sul sito del Conservatorio valgono quale convocazione e notifica a tutti gli interessati, pertanto, non si procederà a comunicazioni individuali né di altro genere.

Per sostenere le audizioni i candidati dovranno presentarsi il giorno della convocazione muniti di documento valido di riconoscimento e del materiale necessario allo svolgimento della prova.

La partecipazione all'audizione è resa a titolo gratuito: non si farà luogo, quindi, a rimborsi spese, indennità o altra provvidenza in favore dei candidati ovvero di pianisti accompagnatori.

Laddove vi sia necessità di avvalersi di un pianista accompagnatore, il candidato dovrà provvedere a proprie spese.

Art. 6

Svolgimento delle prove - Valutazione - Idoneità

Il candidato è tenuto a presentare il seguente programma:

1. Un concerto o uno studio a libera scelta (durata max. 5 minuti)
2. Lettura a prima vista

La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione totale o parziale del programma presentato, interrompere la prova in qualsiasi momento, ovvero procedere al riascolto dei candidati.

La valutazione della prova pratica sarà espressa in trentesimi.

Risulterà idoneo il candidato che avrà riportato una valutazione non inferiore a 24/30.

Nel conferimento delle borse di collaborazione, a parità di valutazione saranno favoriti gli allievi appartenenti ad un reddito più basso. Gli elementi che concorrono a determinare la condizione economica familiare sono rappresentati dall'ammontare del reddito familiare e dalla situazione patrimoniale.

Gli indicatori della condizione economica di riferimento per l'assegnazione delle borse di collaborazione, con l'indicazione dei valori minimi e massimi, al netto dell'IRPEF, sono riportati nella sottototata tabella:

Componenti il nucleo familiare	Minimo Euro	Massimo Euro
1	0,00	8.278,00
2	8.278,01	12.541,00
3	12.541,01	20.902,00
4	20.902,01	27.869,00
5	27.869,01	39.852,00
6	39.852,01	45.148,00
7	45.148,01	50.164,00
Per ogni componente in più	2.759,00	4.186,00

La condizione economica determinata secondo la presente tabella costituisce titolo di preferenza.

Ai sensi del D.P.C.M. del 9/04/2001, art. 2, le collaborazioni saranno affidate, in via prioritaria, agli studenti idonei non beneficiari delle borse di studio concesse dalle regioni e dalle province autonome nell'anno precedente.

Il Giudizio della Commissione è inappellabile.

Gli elenchi di idoneità relativi ai singoli strumenti saranno pubblicati all'Albo del Conservatorio e sul Sito del Conservatorio www.consaleramo.it.

Art. 7

Validità della procedura

Gli elenchi stilati al termine della procedura di audizione hanno validità per l'a.a. 2016/2017.

Il Conservatorio si riserva in ogni caso la facoltà di indire procedure pubbliche integrative.

Art. 8

Contratto formativo

Il Conservatorio stipulerà apposito contratto formativo annuale (borsa di collaborazione) con i candidati risultati idonei per un valore massimo di € 300,00 con modalità e condizioni da stabilirsi successivamente

Art. 9

Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Protocollo dell'Istituto per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica anche successivamente per le sole finalità inerenti la gestione della presente procedura.

Art. 10

Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della legge 07.08.1990 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio "Giuseppe Martucci".

Il Direttore
M^o Maria Concetta Immacolata Battista



SCHEDA DI ISCRIZIONE/DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Al Direttore
del Conservatorio "G. Martucci"
Salerno

Selezione per il ruolo _____

Il Sottoscritto Cognome _____ Nome _____

Luogo e data di nascita _____

Residenza: CAP _____ Città _____ Provincia _____

Indirizzo: _____, n. _____ Nazionalità: _____

Tel: _____ Cell. _____

Iscritto alla Scuola di _____ Anno _____

E-mail: _____

Ai sensi della Legge 445/2000, consapevole delle conseguenze civili e penali per dichiarazioni mendaci,

DICHIARA

sotto la propria responsabilità che le informazioni soprascritte sono veritiere.

Il sottoscritto DICHIARA altresì di conoscere e di accettare incondizionatamente tutte le norme previste dal presente bando.

Data _____

Firma

Firma del genitore (in caso di minore età)
