

Prot. 1097/2017  
del 2/02/2017



Annuali 16-17

Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO**

Sede legale: via S. De Renzi, 62 - 84123 Salerno  
tel. 089 241086 - 089 231977 - 089 237713 - Fax 089 2582440

**VERBALE DI RECLAMI PER GRADUATORIE DI CUI AL BANDO  
13252 del 11.11.2016.**

L'anno 2017, il giorno 27 del mese di gennaio, alle ore 9.00, presso la Direzione del Conservatorio di Musica "G. Martucci" di Salerno, si è riunita la Commissione, appositamente costituita con nota prot. 14690 del 12 dicembre 2016, per procedere alla valutazione dei reclami pervenuti avverso le graduatorie pubblicate all'albo dell'Istituto in data 20 gennaio 2017 prot. 654.

In via di autotutela la Commissione passa ad esaminare la segnalazione pervenute da parte dei candidati che non risultano essere stati inseriti nelle rispettive graduatorie. Per mero errore di omissione avvenuto durante la formulazione delle graduatorie provvisorie, la Commissione riconosce il diritto alla valutazione delle istanze e, pertanto, inserisce:

BIONDO ALFREDO al posto n. 2 della graduatoria di TECNICHE DI SCRITTURA ED ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE con complessivi punti 91;

BERTINI DUCCIO al posto n. 3 della graduatoria di TECNICHE DI SCRITTURA ED ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE, con complessivi punti 79;

DE MARTINO MICHELE al posto n. 2 della graduatoria di FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA STRUMENTO MANDOLINO, con complessivi punti 76.

PETROSINO MARIA al posto n. 3 della graduatoria di PRASSI E REPERTORI CANTO POP, in quanto la Commissione aveva erroneamente trascritto la valutazione dei titoli artistici pari a punti 32 e non 22 così come erroneamente trascritto in sede di formulazione della graduatoria provvisoria. Pertanto, si procede alla correzione e la candidata riporta un punteggio totale complessivo di punti 44.

I lavori terminano alle ore 10.00, con la formulazione delle graduatorie DEFINITIVE.

Letto, confermato e sottoscritto.



Ministero dell'Università e della Ricerca  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO**  
Sede legale: via S. De Renzi, 62 - 84123 Salerno  
tel. 089 241086 - 089 231977 - 089 237713 - Fax 089 2582440

**Graduatorie di Istituto definitive a.a. 2016-2017 per contratti di collaborazione coordinata e continuativa, di cui al bando prot. 13252 dell'11.11.2016**

**ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE E PERFORMATIVE DEL JAZZ**

	Titoli artistici	Studio	Servizio	Totale
PALOPOLI PAOLO	68	11	0	79
DE LUISE ANTONIO	62	5	5	72
IACOVELLA UGGERO LUCA	59	9	0	67,90

**APPLICAZIONI AUDIOVIDEO**

	Titoli artistici	Studio	Servizio	Totale
GABRIELE ALESSIO	70	max. 30		100
CHIANTONE MAURIZIO	70	9	14	93
MONOPOLI NICOLA	53	10	8	71

**CONTABILITA' E BUSINNES PLANNING**

	Titoli artistici	Studio	Servizio	Totale
GIANNINI GIUSEPPE	70	6	12	88
DELL' AVERSANA FABIO	35	max. 30		65
<b>Non idonei</b>				
IZZO MATTIA	20	3	4	27
D'AMATO LUCIO	13	11	0	24

*[Handwritten signatures and initials]*

### ELETTROACUSTICA

	Titoli artistici	Studio	Servizio	Totale
GABRIELE ALESSIO	70		max. 30	100
MONOPOLI NICOLA	70	10	16,8	96,8
CHIANTONE MAURIZIO	65	9	14	85
PAWLIK PIOTR	55	6	0	61

### FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO MANDOLINO

	Titoli artistici	Studio	Servizio	Totale
SATURNO ANTONIO	65	14	0	79
DE MARTINO MICHELE	60	7	9	76

### FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO : TASTIERE ELETTRONICHE

PARISI MARCO	70		max. 30	100
--------------	----	--	---------	-----

### FORME SISTEMI LINGUAGGI JAZZ

	Titoli artistici	Studio	Servizio	Totale
PALOPOLI PAOLO	58	11	0	69
PEPE GIOVANNI	70	7	1	78
DE LUISE ANTONIO	54	5	5	64
IACOVELLA UGGERO LUCA	48	9	0	57
Non idonei				
D'AMATO LUCIO	21	6	0	27

### IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO CONTRABBASSO JAZZ

	Titoli artistici	Studio	Servizio	Totale
VIGORITO ALDO	70	0	15	85
SCANNAPIECO TOMMASO	68	2	4	74
CIANCAGLINI PIETRO	60	5	0	65
CHIANTONE MAURIZIO	30	7	14	51
Non idonei				
DE LORENZO LUCA	10	2	0	12

**IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO TASTIERE ELETTRONICHE JAZZ**

	Titoli artistici	Studio	Servizio	Totale
PARISI MARCO	70		max. 30	100
BIONDO ALFREDO	70	7	14	91
IACOVELLA UGGERO LUCA	65	9	0	74
Non idonei				
D'AMATO LUCIO	25	6	0	31

**IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO TROMBONE JAZZ**

	Titoli artistici	Studio	Servizio	Totale
CAROTENUTO RAFFAELE	50	7	14	71
SCHIAVO ALESSANDRO	35	7	0	42

**INTAVOLATURE E LORO TRASCRIZIONE PER MANDOLINO**

	Titoli artistici	Studio	Servizio	Totale
DE MARTINO MICHELE	70	7	5	82
SATURNO ANTONIO	60	14	0	74

**LABORATORIO DI REGISTRAZIONE E TRATTAMENTO DEL SUONO**

	Titoli artistici	Studio	Servizio	Totale
GABRIELE ALESSIO	70		max. 30	100
CHIANTONE MAURIZIO	70	9	14	93
MONOPOLI NICOLA	60	10	14,8	84,8
VENTURI FABIO	70	2	10	82
BARBARULO DAVIDE	62,5	3	4	69,5

*Handwritten signatures and initials:*  
B, M, M

**MODELLI DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE  
E TRATTAMENTO DIGITALE DEL SUONO**

	Titoli artistici	Studio Servizio		Totale
GABRIELE ALESSIO	70	max. 30		100
CHIANTONE MAURIZIO	70	9	14	93
MONOPOLI NICOLA	60	10	14,8	84,8
SCAMARCIO MASSIMO	58	10	3	71
PAWLIK PIOTR	45	6	0	51

**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO CONTRABBASSO JAZZ**

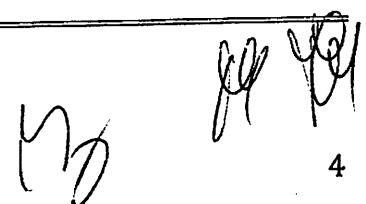
	Titoli artistici	Studio Servizio		Totale
VIGORITO ALDO	70	0	18	88
SCANNAPIECO TOMMASO	68	2	4	74
CIANCAGLINI PIETRO	60	5	0	65
Non idonei				
DE LORENZO LUCA	10	2	0	12

**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO SASSOFONO JAZZ**

	Titoli artistici	Studio Servizio		Totale
SCANNAPIECO DANIELE	70	max. 30		100
INNARELLA PASQUALE	65	2	0	67

**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO TROMBONE JAZZ**

	Titoli artistici	Studio Servizio		Totale
CAROTENUTO RAFFAELE	50	7	14	71



**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO VIBRAFONO JAZZ**

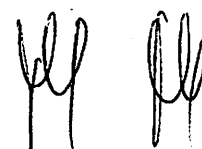
	<b>Titoli artistici</b>	<b>Studio</b>	<b>Servizio</b>	<b>Totale</b>
<b>BISOGNO PIERPAOLO</b>	<b>70</b>	<b>9</b>	<b>19</b>	<b>98</b>

**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI BATTERIA POP**

	<b>Titoli artistici</b>	<b>Studio</b>	<b>Servizio</b>	<b>Totale</b>
<b>DI NATALE SERGIO</b>	<b>70</b>		<b>max.30</b>	<b>100</b>
<b>PARONE GIACOMO</b>	<b>45</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>50</b>
<b>FRATELLO PAOLO</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>42</b>
<b>Non idonei</b>				
<b>GREGORIO FRANCO</b>	<b>25</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>27</b>
<b>LETA ANTONIO</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>19</b>

**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CANTO POP**

	<b>Titoli artistici</b>	<b>Studio</b>	<b>Servizio</b>	<b>Totale</b>
<b>MARTINEZ LORETTA</b>	<b>65</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>73</b>
<b>SEBASTIANELLI VALENTINA</b>	<b>50</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>59</b>
<b>PETROSINO MARIA</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>44</b>
<b>POMPEO NUNZIA VERONICA</b>	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>43</b>
<b>FERRARI VINCENZO</b>	<b>39</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>41</b>
<b>SCORZA ALFINA</b>	<b>35</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>40</b>
<b>Non idonei</b>				
<b>FERRANINI ANNALISA</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>31</b>
<b>GIANNANTONIO CATIA</b>	<b>25</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>30</b>
<b>TERRACCIANO ANTONIETTA</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>22</b>
<b>FAENZA ANTONIO</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>15</b>
<b>MASSIMILIANI LUCIANO</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>14</b>
<b>RINALDI ROSSANA</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>10</b>



### PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CHITARRA POP

	Titoli artistici	Studio	Servizio	Totale
GIOANLORENZI SIMONE	70	0	0	70
PALOPOLI PAOLO	57	11	0	68
FIMIANI CARLO	55	9	0	64
BOS CLELIA	40	8	0	48
SPAGNOL OTTAVIANO	Domanda pervenuta oltre i termini indicati dal bando			

### PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO MANDOLINO

	Titoli artistici	Studio	Servizio	Totale
SQUILLANTE MAURO	70	max. 30		100
DE MARTINO MICHELE	68	7	3	78
SATURNO ANTONIO	60	14	0	74

### PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP - ROCK - MUSICA DI INSIEME

	Titoli artistici	Studio	Servizio	Totale
FIMIANI CARLO	70	9	0	79
PEPE GIOVANNI	68	7	1	76
PALOPOLI PAOLO	63	11	0	74
BIONDO ALFREDO	50	7	13	70
PARISI MARCO	38	max. 30		68
DE LUISE ANTONIO	55	5	5	65
BEDDINI ELEONORA	50	9	1	60
RIVETTI LUIGI	50	2	0	52
BOS CLELIA ALESSANDRA	42	8	0	50
Non idonei				
D'AMATO LUCIO	25	6	0	31
DE LORENZO LUCA	10	2	0	12

### PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO TASTIERE ELETTRONICHE JAZZ

	Titoli artistici	Studio	Servizio	Totale
PARISI MARCO	70	max. 30		100
BIONDO ALFREDO	70	7	14	91
Non idonei				
D'AMATO LUCIO	25	6	0	31

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
DEPARTMENT OF CHEMISTRY  
5301 S. DICKINSON DRIVE  
CHICAGO, ILLINOIS 60637  
TEL: 773-936-3700  
FAX: 773-936-3701  
WWW: WWW.CHEM.UCHICAGO.EDU

RESEARCH INTERESTS  
IN THE LABORATORY OF  
PROFESSOR [Name]  
INCLUDE THE FOLLOWING:  
[List of research topics]

EDUCATIONAL BACKGROUND  
[Name]  
[Address]  
[City, State, Zip]  
[Phone Number]  
[Email Address]

REFERENCES  
[List of references]



## SEMILOGIA DELL'AUDIOVISIVO

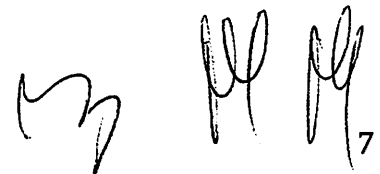
	Titoli artistici	Studio	Servizio	Totale
MELE FRANCESCO	70	2	7	79
DELL' AVERSANA FABIO	43	max. 30		73
BEDDINI ELEONORA	50	9	2	61

## TECNICHE COMPOSITE POP-ROCK

	Titoli artistici	Studio	Servizio	Totale
PEPE GIOVANNI	62	7	2	71
PALOPOLI PAOLO	55	11	0	66
BEDDINI ELEONORA	51	9	1	61
PARISI MARCO	30	max. 30		60
BIONDO ALFREDO	40	7	11	58
RIVETTI LUIGI	42	2	0	44
BOS CLELIA ALESSANDRA	35	8	0	43

## TECNICHE DEL LINGUAGGIO TELEVISIVO

	Titoli artistici	Studio	Servizio	Totale
NAPOLITANO PASQUALE	70	6	8	84
DELL' AVERSANA FABIO	50	max. 30		80

Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page, including a stylized 'M' and several other illegible marks.

### TECNICA DELLA COMUNICAZIONE

	Titoli artistici	Studio	Servizio	Totale
D'AGNESE ALFREDO	70	3	4	77
TAMBURRI EUGENIA	64	9	2	75
DELL' AVERSANA FABIO	44	max.30		74
FERRANINI ANNALISA	40	10	3	55
ROMANO PAOLO	35	3	3	41
Non idonei				
D'AMATO LUCIO	17	11	0	28

### TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA

	Titoli artistici	Studio	Servizio	Totale
DI VITTORIO DOMENICA	50	7	6	63
FERRANINI ANNALISA	42	10	5	57
DE VITA SANTINA	36	7	0	43

### TECNICHE DI SCRITTURA ED ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE

	Titoli artistici	Studio	Servizio	Totale
PARISI MARCO	70	max.30		100
BIONDO ALFREDO	70	7	14	91
BERTINI DUCCIO	70	8	1	79
BEDDINI ELEONORA	55	9	2	66

### TEORIA E ANALISI DELLE FORME MUSICALI TRADIZIONALI

	Titoli artistici	Studio	Servizio	Totale
BEDDINI ELEONORA	40	9	2	51

Salerno 27.01.2017



8

