



CONSERVATORIO DI MUSICA
GIUSEPPE MARTUCCI
SALERNO

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
Visto il DPR 28 febbraio 2003, n. 132;
Visto l'art. 3 c. 7 del DPR 8 luglio 2005, n. 212;
Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica «Giuseppe Martucci» di Salerno;
Visto il Regolamento didattico del Conservatorio di Salerno, approvato con DM 31.01.2011;
Vista la delibera del Consiglio Accademico n. 65 del 20.12.2016;
Vista la delibera n.2 del Consiglio di Amministrazione del 30.1.2017

DECRETA

Art. 1 (Disposizioni generali)

È istituito per l'anno accademico 2017/18 presso il Conservatorio di Musica «Giuseppe Martucci» di Salerno il Corso di Master di secondo livello denominato MASTER IN ARTISTA LIRICO.

Art. 2 (Requisiti per l'ammissione)

Possono iscriversi al Master i cittadini italiani e stranieri che alla scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione siano in possesso del diploma accademico di secondo livello o di previgente ordinamento in Canto, o di altro titolo rilasciato all'estero riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente.

Se non riconosciuti dalla normativa vigente, i titoli di studio conseguiti all'estero dovranno essere valutati dal consiglio di corso, che potrà riconoscerne l'equivalenza ai soli fini dell'ammissione al Master.

Tutti i candidati dovranno sostenere un esame di ammissione.

È prevista l'ammissione alla selezione di studenti diplomandi, a condizione che il titolo di studio richiesto risulti comunque conseguito all'atto dell'immatricolazione, e comunque prima dell'inizio delle attività del corso. In caso di disponibilità di posti e oltre il numero minimo previsto per l'attivazione, può essere ammessa la frequenza con riserva al corso di Master, purché il titolo di studio richiesto per l'accesso venga conseguito in tempi compatibili con la regolare partecipazione al corso.

Art. 3 (Obiettivi formativi e profilo professionale)

Il Master è finalizzato alla preparazione della carriera professionale di cantanti lirici in possesso di qualità artistiche e vocali tali da meritare un perfezionamento finalizzato alla carriera professionale di artista lirico, fondata su una solida formazione vocale, musicale, teatrale e culturale di alto livello. Il Master mira a sviluppare le competenze interpretative, performative e sceniche, con particolare riferimento al repertorio operistico italiano e internazionale.

Art. 4 (Articolazione del percorso formativo)

Il Master ha durata annuale e prevede il conferimento di 60 crediti formativi accademici per un ammontare complessivo di 1500 ore, di cui 360 ore in forma di lezioni frontali.

Il piano dell'offerta didattica comprende i seguenti moduli:

1. Repertori
2. Regia e movimento scenico
3. Stage
4. Prova finale.

Il lavoro didattico sarà organizzato in lezioni teorico-pratiche inerenti:

- prassi esecutive e vocalità del repertorio operistico, di ogni epoca o genere;
- studio del repertorio con uno o più maestri preparatori;
- studio di uno o più ruoli operistici;
- concertazione degli assiami;
- regia e movimento scenico;
- stage e tutoraggio.

Al termine di ogni attività formativa è previsto un esame, ad autoverifica del proprio percorso di studio e del livello formativo raggiunto.

Art. 5 (Tirocinio)

Gli iscritti al Master dovranno partecipare alle attività di produzione programmate dal Conservatorio, anche in convenzione con altri Enti pubblici e/o Istituzioni private.

Art. 6 (Prova finale)

La prova finale prevedrà l'esecuzione di un programma da concerto o l'esecuzione in forma scenica di un ruolo operistico tra quelli perfezionati nel corso del Master.

Per essere ammesso alla prova finale lo studente deve aver sostenuto con esito positivo tutti gli esami previsti dal piano dell'offerta formativa e aver concluso lo stage.

Art. 7 (Frequenza)

La frequenza al Master è obbligatoria. Per conseguire il titolo lo studente dovrà aver acquisito i crediti previsti dall'ordinamento del corso di cui al successivo art. 9, inclusi quelli relativi alle attività di tirocinio e alla prova finale.

È possibile soddisfare gli obblighi di frequenza anche con un massimo del 10% di assenze, non cumulabili in una sola disciplina.

Le lezioni si svolgono secondo il calendario che sarà fornito in anticipo. Eventuali variazioni saranno comunicate nei tempi e nei modi idonei.

L'attività didattica si svolge di norma nel fine settimana.

Art. 8 (Organizzazione)

L'organizzazione e il coordinamento del Master è affidata al Consiglio di Corso.

Il coordinatore del Master è responsabile del funzionamento e del coordinamento delle attività del corso, e viene designato tra i componenti del consiglio di corso.

Allo scopo di promuovere e sviluppare il valore formativo del Master, il consiglio di corso individua uno o più tutor per svolgere attività di supporto organizzativo, sostegno alla didattica e coordinamento delle attività di tirocinio.

Allo scopo di progettare e monitorare le attività formative, il consiglio di corso individua un responsabile di progettazione.

Art. 9 (Piano dell'offerta formativa)

moduli	disciplina	tipologia insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	tipo di valutazione	CFA totali
1. REPERTORI	Vocalità e interpretazione del repertorio operistico	L	90	160	250	10	E	35
	Studio del ruolo operistico	L	80	120	200	8	E	
	Vocal Coaching	L	80	170	250	10	E	
	Lettura dello spartito operistico	L	40	60	100	4	E	
	Assiemi e concertazione	G	30	45	75	3	E	
2. REGIA E MOVIMENTO SCENICO	Regia e movimento scenico nel teatro lirico	G	40	85	125	5	E	5
3. STAGE	Produzione accademica	L		250	250	10	ID	10
4. PROVA FINALE	Prova finale			250	250	10		10
TOTALI			360	1140	1500	60	6	60

LEGENDA

L = laboratorio comprensivo di lezioni individuali

G = disciplina d'insieme o di gruppo

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da una commissione

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal tutor

Art. 10 (Selezione)

I candidati in possesso dei requisiti di accesso di cui all'art. 2 saranno selezionati attraverso un esame di ammissione.

Il concorrente dovrà presentare tre brani tratti da opere liriche, di cui almeno uno in lingua italiana e almeno uno in altra lingua, e un brano tratto dal repertorio cameristico o dal repertorio di musica sacra.

Nel corso dell'esame di ammissione il candidato dovrà eseguire a memoria due brani, entrambi a scelta della commissione. Sono previsti inoltre una lettura musicale a prima vista di media difficoltà e un colloquio motivazionale.

La commissione esaminatrice ha la possibilità di ascoltare in tutto o in parte i brani richiesti e anche la possibilità di limitare l'audizione ad una parte del programma previsto.

Il concorrente dovrà provvedere a fornire all'atto dell'audizione gli spartiti dei brani prescelti, che verranno eseguiti al pianoforte da un docente o da un pianista collaboratore del Conservatorio.

Per la partecipazione all'esame di ammissione è richiesto un contributo di 50 euro, da versare sul CCP 19715846 intestato al Conservatorio di Musica «Giuseppe Martucci», via De Renzi, 62 – Salerno a mezzo bonifico – coordinate bancarie: IBAN IT39 B076 0115 2000 0001 9715 846.

L'ammissione alle prove di selezione sarà subordinata all'accettazione e all'osservanza di tutte le disposizioni contenute nel presente bando.

Art. 11 (Numero degli iscritti)

Il Master verrà attivato con un numero minimo di iscritti non inferiore a venti unità.

Art. 12 (Contributo di iscrizione)

Il contributo di iscrizione al Master è di euro 2.800 da versare sul CCP 19715846 intestato al Conservatorio di Musica Giuseppe Martucci, via De Renzi, 62 – Salerno, o a mezzo bonifico – coordinate bancarie: IBAN IT39 B076 0115 2000 0001 9715 846 diviso in tre rate così distribuite:

- prima rata di euro 1500 all'atto dell'iscrizione;
- seconda rata di euro 500 entro il 31 dicembre 2017;
- terza rata di euro 800 entro il 30 marzo 2018.

Art. 13 (Termini di scadenza)

La domanda di ammissione al Master va inviata secondo il modulo allegato perentoriamente dal 10 aprile al 10 luglio 2017 all'indirizzo mail protocollo@consalerno.it e, per conoscenza, all'indirizzo masterartistalirico@consalerno.it

Le selezioni si svolgeranno presso il Conservatorio di Salerno tra l'11 e il 21 settembre; le date esatte di svolgimento saranno pubblicate sul sito internet del Conservatorio.

Le domande di iscrizione vanno presentate dal 25 settembre al 2 ottobre 2017.

Il Master avrà inizio nel mese di ottobre 2017 e terminerà entro il 31 dicembre 2018.

Art. 14 (Trattamento dei dati personali)

I dati richiesti saranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196.

Art. 15 (Responsabile del procedimento)

Ai sensi dell'art. 7 e ss. della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento è il direttore del Conservatorio di Musica «Giuseppe Martucci» di Salerno.

Il Direttore
M^o Imma Battista


Al direttore del Conservatorio di Musica
«Giuseppe Martucci» di Salerno

Il sottoscritto _____
nato a _____ il ____/____/_____
e residente in _____
alla via _____ CAP _____
recapito telefonico _____ e-mail _____
codice fiscale _____

CHIEDE

di essere ammesso al Master di secondo livello in ARTISTA LIRICO per l'anno accademico 2016/17.

A TAL FINE DICHIARA

sotto la propria responsabilità, consapevole che chiunque rilasci dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del DPR 445/00:

- di essere in possesso della seguente cittadinanza: _____

- di eleggere il proprio domicilio al seguente indirizzo:

- di essere in possesso del seguente titolo di studio (indicare il titolo richiesto dal bando di ammissione):

votazione _____ conseguito presso _____

in data _____

- di aver preso visione del bando di ammissione al corso in ogni sua parte e di accettarne integralmente le condizioni.

ALLEGA:

- copia del documento d'identità;
- curriculum artistico;
- elenco dei brani da presentare alla selezione;
- ricevuta del versamento di euro 50 (contributo selezione);
- copia del permesso di soggiorno (per cittadini extraeuropei).

Luogo e data _____

Firma _____

Al direttore del Conservatorio di Musica
«Giuseppe Martucci» di Salerno

Il sottoscritto _____
nato a _____ il ____/____/_____
e residente in _____
alla via _____ CAP _____
recapito telefonico _____ e-mail _____
codice fiscale _____

CHIEDE

di essere ammesso al Master di secondo livello in ARTISTA LIRICO per l'anno accademico 2016/17.

A TAL FINE DICHIARA

sotto la propria responsabilità, consapevole che chiunque rilasci dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del DPR 445/00:

- di essere in possesso della seguente cittadinanza: _____

- di eleggere il proprio domicilio al seguente indirizzo:

- di essere in possesso del seguente titolo di studio (indicare il titolo richiesto dal bando di ammissione):

votazione _____ conseguito presso _____

in data _____

- di aver preso visione del bando di ammissione al corso in ogni sua parte e di accettarne integralmente le condizioni.

ALLEGA:

- copia del documento d'identità;
- curriculum artistico;
- elenco dei brani da presentare alla selezione;
- ricevuta del versamento di euro 50 (contributo selezione);
- copia del permesso di soggiorno (per cittadini extraeuropei).

Luogo e data _____

Firma _____