



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

**Conservatorio di Musica
G. Martucci - Salerno**

Protocollo Generale - U

N. 0006011 del 01/06/2017



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO

IL DIRETTORE

- Vista** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 di riforma delle Istituzioni AFAM;
- Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 - Regolamento recante criteri per l'autonomia Statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- Visto** l'art. 3 comma 7 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 - Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto** lo Statuto del Conservatorio di musica "G. Martucci" di Salerno;
- Visto** il Regolamento dei corsi di Master approvato dal CNAM nella seduta del 16/09/2009;
- Visto** il Regolamento didattico approvato con Decreto Ministeriale del 31/01/2011;
- Visto** il Verbale n. 70 del 27/04/2017 del Consiglio Accademico;
- Vista** la delibera n. 24 del 28/04/2017 del Consiglio di Amministrazione;
- Vista** la nota ministeriale prot. n. 14338 del 15/05/2017;

DECRETA

Art.1

DISPOSIZIONI GENERALI

E' istituito per l'anno accademico 2017/2018, presso il Conservatorio di musica "G. Martucci" di Salerno, con durata annuale, il Master di I Livello denominato **MASTER DI I LIVELLO IN "MUSICOTERAPIA PREVENTIVA INDIRIZZO RELAZIONALE"** per numero minimo 15 posti .

Al termine del Master viene rilasciato diploma in **"MUSICOTERAPIA PREVENTIVA INDIRIZZO RELAZIONALE"**. Il diploma rilasciato di Master Accademico di I livello ha valore legale ed è riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca.

Il titolo di Master viene rilasciato a coloro che hanno svolto le attività, adempiuto agli obblighi prescritti e superato l'esame finale.

Art.2

REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Possono iscriversi al Corso di Master di I Livello i cittadini italiani e stranieri che, alla scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione, siano in possesso di un diploma accademico di primo Livello oppure di Laurea o un altro titolo rilasciato all'estero, riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente.

I titoli di studio conseguiti all'estero, se non riconosciuti dalla normativa vigente, dovranno essere valutati dal Consiglio di Corso che li potrà riconoscere equivalenti ai soli fini dell'ammissione al corso.

In mancanza del titolo di Conservatorio è richiesta una preparazione musicale da poter documentare mediante autocertificazione.

Tutti i candidati dovranno comunque sostenere un colloquio di ammissione secondo norme dichiarate dalla commissione esaminatrice.

Art. 3

OBIETTIVI FORMATIVI E PROFILO PROFESSIONALE

Il Master è finalizzato ad acquisire specifiche conoscenze musicoterapeutiche, incrementare capacità relazionali, sviluppare tecniche di progettazione, trasformazione e impiego consapevole del movimento-suono-ritmo e della musica secondo il Metodo relazionale transdisciplinare musicoterapeutico nel settore della prevenzione, integrazione e inclusione: educativa, gruppale, sociale.

Esso costituisce un approccio formativo specifico e qualificato rivolto a: figure professionali per la prevenzione; educatori dell'infanzia; insegnanti di musica; professionisti del sostegno; direttori e dirigenti scolastici; direttori di coro; animatori musicali; operatori di comunità; psicologi; pedagogisti; sociologi; personale medico e paramedico; i quali intendono qualificare la formazione personale, ampliando le proprie conoscenze con l'utilizzo dell'approccio musicoterapico nel proprio ambito professionale.

Il Master ha lo scopo di

- fornire ai corsisti conoscenze, contenuti, principi, metodologia e tecniche inerenti la progettazione e l'operatività in ambito preventivo musicoterapeutico;
- ampliare, migliorare e caratterizzare la propria professione attraverso l'impiego di relazioni d'aiuto nel settore della prevenzione a mezzo musicoterapeutico;
- costruire una visione ed un approccio integrato della persona;
- sviluppare abilità comunicative, espressive, relazionali, creative per elaborare e produrre interventi preventivi musicoterapeutici nei contesti istituzionali e inter-istituzionali;
- produrre ricerca nei comparti della musicoterapia della prevenzione primaria;
- dotare di competenze musicoterapeutiche specifiche per la consulenza in ordine alla prevenzione primaria;
- proporre piani e strumenti adeguati per realizzare idonee reti preventive, secondo programmi e piani operativi preventivi propri della musicoterapia e in forme transdisciplinari con la stessa.

Al termine del Master di 1 Livello i partecipanti saranno in grado di progettare interventi di musicoterapia preventiva a indirizzo relazionale e con metodologia dinamica inter e transdisciplinare.

Gli sbocchi occupazionali di una figura professionale di questo tipo si declinano in forme d'impiego e/o collaborazione in diversi ambiti:

- **prevenzione** primaria, secondaria, terziaria;
- **scolastico**, attraverso la collaborazione con gli insegnanti in scuole di ogni ordine e grado per la realizzazione di vari generi di attività e di laboratori finalizzati alla prevenzione, integrazione, inclusione.
- **animazione sociale e sanitaria**;
- **consulenza** in progetti d'aiuto al disagio;
- **specializzazione** nell'assistenza alla adeguata sonorizzazione ecologica ambientale;
- **appoggio** qualificato per interventi preventivi specifici in ospedali, hospices, centri diurni socio-sanitari, case di riposo per anziani, strutture assistenziali residenziali per disabili, carceri, comunità di recupero;
- **cooperazione** in ogni forma di prevenzione sociale.

Art. 4

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO

Il Master si articola in un anno e prevede il conferimento di 60 Crediti Formativi per un ammontare complessivo annuo di 360 ore in forma di lezioni frontali, laboratori esperenziali e tirocini.

Il piano formativo comprende:

- **Insegnamenti afferenti alle seguenti aree:**
 1. **musicale**
 2. **medica**
 3. **psico-pedagogica**
 4. **metodi e tecniche musicoterapiche**
- **Laboratori esperenziali**
- **Tirocini fondamentali per coniugare osservazione e apprendimento**

Attraverso la creazione di un ambiente di fiducia e con la pratica di uno stile comunicativo congruente tra teoria e pratica (proprio di chi si occupa di prendere in carico le persone e sviluppare quelle parti "sane" di cui sono portatrici) i partecipanti al Master saranno guidati ad esprimere le proprie abilità e a mettere le stesse in una "nuova forma" (finalità ultima della formazione per adulti).

Il lavoro didattico sarà organizzato in

- lezioni teorico-pratiche sull'approfondimento e l'affinamento delle competenze musicali di base: teorie musicali, ascolto, improvvisazione;

- lezioni teorico-pratiche in campo medico, psicologico, pedagogico, psicopedagogico;
- Musicoterapia teorico/pratica;
- laboratori esperenziali per lo sviluppo delle abilità comunicative e socio –relazionali (osservazione, vocalità, ascolto e comunicazione , ecc.) .All'interno dei laboratori i docenti e corsisti sono chiamati a sperimentare, proporre, ascoltare, osservare, fare e produrre conoscenza.
- Tirocinio e tutoraggio

Per supportare un efficace trasferimento delle competenze apprese ai contesti reali è fornita la possibilità di tutoraggio e supervisione individuali e/o in piccolo gruppo.

Art.5 TIROCINIO

A partire dal secondo semestre ogni studente potrà iniziare, previa notifica alla Direzione, un tirocinio presso Enti pubblici e/o Istituzioni private, e/o presso strutture assistenziali presenti sul territorio.

Il tirocinio sarà suddiviso in due fasi:

1. la prima osservativa e che prevede lo sviluppo delle capacità di osservazione e descrizione della realtà.
- 2 la seconda di progettazione di un musicoterapeutico in uno dei contesti osservati..

Al termine del tirocinio lo studente presenterà una relazione sull'attività svolta e si farà rilasciare uno o più certificati dal/i responsabile/i degli Enti, presso cui ha svolto il tirocinio, per attestare l'effettuazione del tirocinio e delle ore svolte.

Art. 6 ESAME FINALE

La seduta di esame finale prevederà la discussione di una tesi. L'elaborato può essere reso in forma scritta, sia attraverso la realizzazione di un prodotto audio-video, sia in entrambe le forme.

L'argomento dei lavori può riguardare:

- qualsiasi disciplina del corso;
- qualsiasi attività pratica del corso (stage, laboratori esperenziali, tirocini)
- qualsiasi attività formativa prevista dal curriculum di studi .

Per essere ammesso all'esame finale lo studente deve aver sostenuto positivamente tutti gli esami previsti dal piano di studio, e aver terminato il tirocinio.

Art.7 FREQUENZA

La frequenza è obbligatoria. Il Corso ha la durata di 1 anno, per un monte ore totale di 360 ore.

I 60 crediti formativi annuali verranno assegnati alle singole attività formative secondo lo schema presente nella sezione successiva.

La frequenza degli iscritti al Master è obbligatoria in misura comunque non inferiore all'80 per cento delle attività formative previste.

Le lezioni si svolgono come da calendario fornito anticipatamente alle stesse.

La sequenza degli insegnamenti rispetto al calendario consegnato può, per particolari esigenze tecniche, subire qualche variazione, che l'organizzazione provvederà a comunicare nei modi idonei.

L'attività didattica si svolge, salvo casi eccezionali, nei week-end(sabato e/o domenica) di ciascun mese.

Art. 8 ORGANIZZAZIONE

Il Master promuove una continua integrazione, in differenti forme, tra discipline dell'area teorica e discipline dell'area pratica.

Per le diverse discipline sono previsti esami, in forma scritta o di colloquio. Gli esami vanno considerati non come rendiconto al docente, ma come momento di autoverifica del proprio percorso di studio e del livello formativo raggiunto. È essenziale quindi che lo studente, durante l'anno, sviluppi e organizzi anche personalmente lo studio e la ricerca.

Art. 9
RIPARTIZIONE ORE E CREDITI FORMATIVI

MODULI	INSEGNAMENTO	ORE	ESAMI	CF
MUSICA(5)	Psico-Fisiologia del suono	10		2
	Analisi dell'ascolto musicale	10		2
	Etnoantropologia della Musica	15		2
	Improvvisazione	15		3
	Filosofia della Musica	10	1	2
MEDICINA(3)	Elementi di Neuroscienze	15	1	3
	Elementi di Neurologia	10	1	2
	Psichiatria	10	1	3
PSICOPEDAGOGIA(3)	Psicologia Generale e dei Gruppi	10	1	2
	Psicologia della Musica	10	1	2
	La prevenzione primaria	10	1	2
MUSICOTERAPIA(3)	Storia e metodologia della MT	25	1	5
	Musicoterapia Preventiva	15	1	3
	Ambiti di applicazione della MTP	10		2
LABORATORI (9)	Gli aspetti della comunicazione non verbale	20	1	3
	Ascolto musicoterapico	10		2
	La ritmica nella comunicazione sonora	15		2
	L'improvvisazione nel setting di musicoterapia	15		2
	Vocalità e Psicofonia	20		3
	Musica e Movimento	15		2
	Musica e Colore	15		2
	Le arti-Terapia nella prevenzione	10		2
	Metodologia della ricerca e statistica	10		2
ATTIVITA' COMPLEMENTARI(3)	Tecniche di Osservazione	20	1	3
	Tirocinio	30		6
	Progettazione e pianificazione di progetti preventivi	5		
TOTALE ORE/ESAMI/CREDITI		360	11	60

Art. 10
SELEZIONE

I candidati in possesso dei requisiti di accesso di cui all'art.2, saranno selezionati attraverso un colloquio relativo ai seguenti aspetti:

- a) Motivazionale
- b) Competenze culturali generali, linguistiche e musicali
- c) Accertamenti dei prerequisiti specifici in relazione ai contenuti del corso;
- d) Curriculum artistico - professionale

Prova di Accesso (TEST D'INGRESSO)

- Verifica delle competenze musicali: lettura ritmica e intonata e/o breve esecuzione strumentale, per coloro sprovvisti del titolo di studio musicale.
- Verifica dell'attitudine e delle motivazioni alla relazione d'aiuto

Per gli studenti stranieri è richiesta la conoscenza della lingua italiana.

Art. 11
NUMERO DEGLI ISCRITTI

Il Master verrà attivato con un numero minimo non inferiore a 15 unità.

ART. 12
CONTRIBUTO DI ISCRIZIONE

Il contributo di iscrizione al Master è di € 1750 da versare sul c.c.p. 19715846 intestato al Conservatorio "G. Martucci" via De Renzi, 62- Salerno o a mezzo bonifico – coordinate bancarie: Codice IBAN IT 28 0 01030 15202 000000627882 diviso in 3 rate così distribuiti:

- I rata di € 700 all'atto dell'iscrizione;
- II rata di € 550 entro il 31 dicembre 2017;
- III rata di € 500 entro il 28 febbraio 2018.

ART. 13
TERMINI DI SCADENZA

La domanda di ammissione al Master di I Livello in **MUSICOTERAPIA PREVENTIVA INDIRIZZO RELAZIONALE** dovrà pervenire entro e non oltre il **31 luglio 2017** utilizzando unicamente la procedura online al seguente link: <https://www.servizi.isidata.net/SSdidatticheCO/MainGenerale.aspx?lng=it-IT>.

I colloqui si terranno a decorrere dal **14 settembre 2017** presso la sede del Conservatorio "G. Martucci". La domanda di iscrizioni al Master, deve essere presentata improrogabilmente entro il **31 luglio 2017**. Il Master avrà inizio a fine novembre 2017 e terminerà entro il 31 luglio 2018

ART. 14
TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati richiesti saranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196.

ART. 15
RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi dell'art.7 e ss. della legge 07-08-1990, n. 241 e ss.mm.ii., il Responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio "G. Martucci".

Art. 16
NORME FINALI

Per tutto quanto non previsto dal presente bando, si applicano le disposizioni vigenti in materia.


Il Direttore
M^o Mafia Concetta Immacolata BATTISTA