

CONSERVATORIO DI MUSICA G.MARTUCCI – SALERNO

BIENNIO SPECIALISTICO DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

DISCIPLINE: LETTURA AL PIANOFORTE – PRATICA PIANISTICA

CORSO DI CANTO

Programma d'esame I anno

1. Esecuzione di un brano per pianoforte, a libera scelta, di media difficoltà.
2. Esecuzione della parte pianistica di un lied del repertorio europeo, liberamente scelto dal periodo classico in poi (Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms, Mahler, R. Strauss, Berg, ecc.).
3. Lettura a prima vista di un brano facile per pianoforte.

Programma d'esame II anno

1. Esecuzione dello spartito per canto e piano di un aria, liberamente scelta dal repertorio operistico.
In questa prova il candidato dovrà eseguire la parte pianistica, accennando con la voce la linea del canto.
2. Esecuzione di un brano vocale con accompagnamento pianistico, a libera scelta. In questa prova il candidato dovrà eseguire al pianoforte, senza cantare, la linea di base dell'accompagnamento e quella melodica del canto, anche eventualmente omettendo la parte scritta originariamente per la mano destra.
3. Il candidato dovrà preparare a sua scelta una delle seguenti prove:
 - a. Trasporto, fino ad un tono sotto o un tono sopra di una melodia di 8 battute, di difficoltà non superiore al 1° corso di pianoforte, assegnata dalla Commissione seduta stante. Per lo svolgimento della prova il candidato avrà a disposizione dieci minuti ca. per studiare la parte.
 - b. Esecuzione di un brano pianistico a libera scelta preparato dal candidato.

CORSO DI Musica d'insieme (una sola annualità)

a. Strumenti ad Arco, a Fiato, Canto, Percussioni, Fisarmonica:

1. Esecuzione di un brano per pianoforte, di media difficoltà, a libera scelta
2. Esecuzione della parte pianistica di un brano di musica da camera, a libera scelta.

b. Altri strumenti (Chitarra, Arpa):

1. Conoscenza delle scale maggiori e minori; conoscenza applicata degli accordi: triadi (magg., min., dim., eccedente); accordi di settima di 1[^], 2[^], 3[^] e 4[^] specie e settima diminuita;
2. Esecuzione di un giro armonico assegnato seduta stante dalla Commissione.

Il presente programma è stato definito dai docenti del Settore **COTP/03** del Conservatorio di Salerno nella riunione del **21 novembre 2018**.