

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"  
SALERNO**

**DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE  
SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA  
DCPL35 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN  
MUSICA VOCALE DA CAMERA**

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica vocale da camera, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio cameristico vocale e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica vocale da camera, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio cameristico vocale e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Canto per il repertorio cameristico</li><li>- Pianista di repertorio cameristico per il repertorio cameristico</li></ul>

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"  
SALERNO**

**MUSICA VOCALE DA CAMERA**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	CFA settore	Disciplina	Tipologia	I ANNUALITA			II ANNUALITA			III ANNUALITA		
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
<b>FORMAZIONE DI BASE</b>	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	8	Lettura cantata, intonazione e ritmica	G	30	4	E						
				Teoria della musica	G				30	4	E			
		COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	8	Teorie e tecniche dell'armonia	G	30	4	ID						
				Analisi delle forme compositive	G				30	4	E			
	Discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica	8	Storia e storiografia musicale	C	30	4	ID						
					C				30	4	E			
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 Pratica e lettura pianistica	8	Pratica pianistica	I	25	4	E	25	4	E			
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 Esercitazioni corali	8	Formazione corale	C	20	2	ID	20	3	ID	20	3	ID	
<b>TOTALI</b>			<b>40</b>			<b>135</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>135</b>	<b>19</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>0</b>

<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	Discipline interpretative	CODI/24 Musica vocale da camera	54	Prassi esecutive e repertori	I	40	18	E	40	18	E	40	18	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 Musica da camera	11	Musica da camera	G	30	6	E	30	5	ID			
	Discipline musicologiche	CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale	3	Forme della poesia per musica	C	30	3	ID						
	Discipline relative alla rappresentazione scenica	CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	8	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	G	20	4	ID	20	4	E			
<b>TOTALI</b>			<b>76</b>			<b>120</b>	<b>31</b>	<b>2</b>	<b>90</b>	<b>27</b>	<b>2</b>	<b>40</b>	<b>18</b>	<b>1</b>

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"  
SALERNO**

**MUSICA VOCALE DA CAMERA**

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/24 Musica vocale da camera	8	Trattati e metodi	C								30	5	E	
				Letteratura vocale e strumentale	C				30	3	ID					
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 e lettura pianistica	Pratica	6	Tecniche fondamentali di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	I							25	6	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04 della musica	Storia	5	Storia delle forme e dei repertori musicali	C								30	5	E
		CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia		5	Drammaturgia musicale	C								30	5	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 da camera	Musica	6	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	G								30	6	E	
<b>TOTALE</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>145</b>	<b>27</b>	<b>5</b>		

ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 musicale	Informatica	4	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	20	2	ID						
						C				20	2	E			
<b>TOTALE</b>				<b>4</b>			<b>20</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			

ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				18				6						6	
<b>TOTALE</b>				<b>18</b>				<b>6</b>						<b>6</b>	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	CODL/02 Discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	6	Lingua inglese	C	20	3	ID	20	3	E			
				Prova finale										6
<b>TOTALE</b>				<b>12</b>		<b>20</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>1</b>

<b>TOTALI</b>	<b>ESAMI:</b>	<b>180</b>	<b>TOTALE ORE:</b>	<b>295</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>295</b>	<b>60</b>	<b>8</b>	<b>205</b>	<b>60</b>	<b>7</b>
	<b>19</b>		<b>795</b>									

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (min. 108):	cr.	116	perc.	64,44%
---	-----	-----	-------	--------

I = disciplina individuale    G = disciplina d'insieme o di gruppo  
C = disciplina collettiva teorica o pratica    L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame  
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente