



DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO
DCPL21 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN **DIDATTICA DELLA MUSICA**
indirizzo Culture musicali del Mediterraneo e canzone napoletana

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al diploma accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito solide competenze didattico-culturali, tali</p> <p>da consentire loro la progettazione e la realizzazione di attività legate al suono e alla musica sia in ambito scolastico di base che sul territorio. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione di strumenti psico-pedagogici ed etno-storici e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali, nonché dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e corale; particolare rilievo riveste lo studio e la ricerca- azione sulle tradizioni storico-musicali areali al fine di poter realizzare attività culturali con un'ampia fascia di utenza.</p> <p>Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Particolare cura dovrà essere dedicata alla consapevolezza identitaria e relazionale insieme all'acquisizione di tecniche di controllo posturale ed emozionale. L'apprendimento nei diversi campi della formazione musicale sarà accompagnato da specifici laboratori di informatica e di seconda lingua comunitaria e supportato da adeguati strumenti audio-visuali analogici e digitali.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: -</p> <ul style="list-style-type: none">-progettista e tutor di attività musicali in contesti scolastici ed extrascolastici;-progettista e coordinatore di ricerche etno-antropologiche con finalità didattiche;-progettista e coordinatore per la creazione di laboratori musicali;-progettista e realizzatore di attività di teatro musicale legate alle tradizioni territoriali;-progettista e animatore di attività con varie fasce di utenza, in particolare con bambini di età prescolare e anziani;-progettista e tutor per la creazione di attività musicali d'insieme: corali, strumentali, coreutico-musicali;-consulenza e supporto alla realizzazione di performance musicali con finalità didattiche.

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO**

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore crediti	Tipo di valutazione	CFA Totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	15	10	25	1	60	ID	14
				Semiografia musicale	LC	15	10	25	1	60	E	
	Discipline didattiche	CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica dell'ascolto	LG	20	30	50	2	40	E	
				Metodologia di indagine storico-musicale (per la canzone napoletana)	LG	20	30	50	2	40	E	
		CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione (per la musica vocale da camera) e analisi per Didattica della musica	LG	20	30	50	2	40	E	
				Didattica della composizione	LG	20	30	50	2	40	E	
		CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	LI	12	38	50	2	24	E	
				Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (A31/32)	LI	12	38	50	2	24	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale (interculturale)	LG	20	80	100	4	20	E	28
				Psicologia musicale	LG	20	80	100	4	20	E	
		CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Fondamenti di tecnica vocale	LI	20	80	100	4	20	E	
				Didattica del canto corale	LG	20	80	100	4	20	E	
	Discipline interpretative		STRUMENTO A SCELTA O CANTO	Prassi esecutive e repertori	LI	20	105	125	5	16	ID	
				Metodologia dell'insegnamento (vocale o strumentale)	LC	30	95	125	5	24	E	
	Discipline interpretative della musica d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Musica d'insieme per voci e strumenti della musiche tradizionali	LG	20	30	50	2	40	ID	
	ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Dizione (della lingua napoletana)	LC	20	55	75	3	26,6667	
Discipline musicologiche		CODM/02	ETNOMUSICOLOGIA	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	LA	24	76	100	4	24	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC	30	45	75	3	40	E	3
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	20	30	50	2	40	ID	2
TOTALE PRIMO ANNO						378	972	1350	60		15E	60

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO**

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore crediti	Tipo di valutazione	CFA Totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Letture cantata, intonazione e ritmica	LC	30	20	50	2	60	E	15	
	Discipline didattiche	CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Storia della musica per Didattica della musica	LG	20	30	50	2	40	E		
				Didattica della storia della musica	LG	20	30	50	2	40	E		
		CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	LG	20	30	50	2	40	E		
				Tecniche di strumentazione	LG	20	30	50	2	40	E		
CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologie di armonizzazione e traspunzione al pianoforte (per la canzone napoletana)	LI	24	101	125	5	19,2	E				
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia dell'educazione musicale	LG	20	105	125	5	16	E	29	
				Didattica della musica (delle culture del Mediterraneo e della canzone napoletana)	LG	20	80	100	4	20	E		
	Discipline interpretative	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Repertorio corale (nella canzone napoletana)	LC	40	110	150	6	26,6667	E		
				STRUMENTO A SCELTA O CANTO	Prassi esecutive e repertori	LI	20	130	150	6	13,3333		E
					Metodologia dell'insegnamento (vocale o strumentale)	LC	30	95	125	5	24		E
Discipline interpretative della musica d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Musica d'insieme per voci e strumenti della musiche tradizionali	LG	20	55	75	3	26,6667	ID			
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica dell'ascolto	LA	24	51	75	3	32	ID	8	
		CODD/03	MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Repertorio per ensemble strumentali	LA	24	51	75	3	32	ID		
	Discipline musicologiche	CODM/02	ETNOMUSICOLOGIA	Etnomusicologia	LA	20	30	50	2	40	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6	
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	20	30	50	2	40	ID	2	
TOTALE SECONDO ANNO						372	978	1350	60		12E	60	

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO**

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore crediti	Tipo di valutazione	CFA Totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC	30	45	75	3	40	E	12	
	Discipline didattiche	CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Fondamenti di sociologia musicale	LG	20	30	50	2	40	E		
		CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica dell'improvvisazione	LG	30	45	75	3	40	E		
		CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	LI	18	82	100	4	18	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (nelle culture del Mediterraneo)	LC	30	70	100	4	30	E	23	
		CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Direzione e concertazione di coro	LG	40	135	175	7	22,8571	E		
	Discipline interpretative		STRUMENTO A SCELTA O CANTO	Prassi esecutive e repertori	LI	20	105	125	5	16	E		
				Metodologia dell'insegnamento (vocale o strumentale)	LC	30	95	125	5	24	E		
	Discipline interpretative della musica d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Musica d'insieme per voci e strumenti della musiche tradizionali	LG	20	30	50	2	40	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica della musica (performance)	LC	15	35	50	2	30	ID	10	
	Discipline musicologiche	CODD/03	ETNMUSICOLOGIA	Metodologia della ricerca sul campo	LL	24	51	75	3	32	ID		
				Antropologia della musica (del Mediterraneo)	LL	24	51	75	3	32	ID		
		CODM/03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Organologia	LC	20	30	50	2	40	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6	
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale					9			9	
TOTALE TERZO ANNO							321	804	1125	60		9E	60

TOTALE GENERALE						1071	2754	3825	180		36E	180
------------------------	--	--	--	--	--	-------------	-------------	-------------	------------	--	------------	------------

LEGENDA

LI = lezione individuale

LG = lezione d'insieme o di gruppo

LC = lezione collettiva teorica o pratica

LA = laboratorio

E = esame

ID = idoneità