



Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci» di Salerno

Istituzione di Alta Formazione Artistica e Musicale

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

TECNICO DEL SUONO

Obiettivi formativi	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Tecnico del Suono, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente proprie e altrui idee artistiche. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio musicale, storico e contemporaneo, e all'approfondimento delle metodologie analitiche proprie, compresa la storia delle tecnologie elettroacustiche ed informatiche applicate alla musica. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione. Al termine del Triennio lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'uso delle apparecchiature e strumentazioni elettroacustiche ed informatiche nonché capacità progettuali e gestionali in riferimento alla registrazione e amplificazione dei repertori classico e moderno. Inoltre gli studenti devono aver approfondito una conoscenza approfondita degli aspetti storici ed estetici generali. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.
Prospettive occupazionali	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Professioni musicali connesse con eventi multimediali Professioni musicali connesse con le tecnologie del suono (per riprese discografiche, televisive e radiofoniche) Assistente musicale alla produzione Montatore del suono

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO**

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore crediti	Tipo di valutazione	CFA Totali	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LC	30	70	100	4	30	E	22	
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	20	80	100	4	20	ID		
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	30	70	100	4	30	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica musicale	Acustica musicale	LC	30	95	125	5	24	E		
		COME/04	Elettroacustica	Elettroacustica	LC	30	95	125	5	24	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	LG	40	260	300	12	13,333	E	30	
		COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LG	30	120	150	6	20	E		
		COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale informatica	LG	20	130	150	6	13,333	E		
				Analisi della musica elettroacustica	LG	20	130	150	6	13,333	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI													
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	20	30	50	2	40	ID	2	
TOTALE PRIMO ANNO							270	1080	1350	60		8 E	60

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO**

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore crediti	Tipo di valutazione	CFA Totali	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	LC	40	60	100	4	40	E	18	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica musicale	Acustica musicale	LC	30	95	125	5	24	E		
		COME/04	Elettroacustica	Elettroacustica	LC	30	95	125	5	24	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	LG	40	260	300	12	13,333	E	30	
		COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LG	30	120	150	6	20	E		
		COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale informatica	LG	20	130	150	6	13,333	E		
		COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Analisi della musica elettroacustica	LG	20	130	150	6	13,333	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI													
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Sistemi armonici	LG	20	80	100	4	20	ID	4	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	20	30	50	2	40	E	2	
TOTALE SECONDO ANNO							290	1060	1350	60		9 E	60

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO**

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore crediti	Tipo di valutazione	CFA Totali	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	Storia della musica elettroacustica	LC	30	95	125	5	24	E	5	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	LG	40	260	300	12	13,333	E	30	
		COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LG	30	120	150	6	20	E		
		COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale informatica	LG	20	130	150	6	13,333	E		
		COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Analisi della musica elettroacustica	LG	20	130	150	6	13,333	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	LG	30	145	175	7	17,143	E	7	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Sistemi armonici	LG	20	80	100	4	20	E	4	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	20	30	50	2	40	E	8	
PROVA FINALE							150	150	6	0	E		
TOTALE TERZO ANNO							210	1140	1350	60		9 E	60
TOTALE GENERALE							770	3280	4050	180		26 E	180

LI = lezione individuale

LG = lezione d'insieme o di gruppo

LC = lezione collettiva teorica o pratica

LA = laboratorio

E = esame

ID = idoneità