



## Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci» di Salerno

Istituzione di Alta Formazione Artistica e Musicale

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE

SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA

DCPL38 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN **ORGANO**

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Organo, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: <ul style="list-style-type: none"><li>- strumentista solista;</li><li>- strumentista in gruppi da camera;</li><li>- strumentista in formazioni orchestrali da camera;</li><li>- strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche;</li><li>- strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche per il teatro musicale.</li></ul>

**PRIMO ANNO**

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore	settore artistico disciplinare	CFA settore	campi disciplinari	tipologia insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	4	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	30	70	100	4	30	E	17	
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	5	Storia e storiografia della musica	LC	30	95	125	5	24	E		
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	5	Prassi esecutive e repertori	LI	15	110	125	5	12	ID		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	3	Formazione corale	LC	30	45	75	3	40	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19	ORGANO	22	Prassi esecutive e repertori	LI	33	517	550	22	6	E	27	
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	5	Composizione	LC	30	95	125	5	24	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/19	ORGANO	5	Fondamenti di tecnica e registrazione organistica	LC	30	95	125	5	24	E	5	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC	30	45	75	3	40	ID	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6			6	
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	Lingua straniera comunitaria	LC	20	30	50	2	40	ID	2	
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>								<b>248</b>	<b>1102</b>	<b>1350</b>	<b>60</b>		<b>5 E</b>	<b>60</b>

## SECONDO ANNO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore	settore artistico disciplinare	CFA settore	campi disciplinari	tipologia insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	5	Teoria della musica	LG	30	95	125	5	24	E	15	
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	5	Storia e storiografia della musica	LC	30	95	125	5	24	E		
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	5	Prassi esecutive e repertori	LI	15	110	125	5	12	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19	ORGANO	21	Prassi esecutive e repertori	LI	32	493	525	21	6,0952	E	31	
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	5	Composizione	LC	30	95	125	5	24	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	5	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	LG	15	110	125	5	12	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/19	ORGANO	6	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	25	50	75	3	33,333	E	6	
					Trattati e metodi	LC	25	50	75	3	33,333	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													0	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6			6	
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	Lingua straniera comunitaria	LC	20	30	50	2	40	E	2	
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>								<b>222</b>	<b>1128</b>	<b>1350</b>	<b>60</b>		<b>7 E</b>	<b>60</b>

**TERZO ANNO**

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore	settore artistico disciplinare	CFA settore	campi disciplinari	tipologia insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	3	Paleografia della musica	LC	20	55	75	3	26,667	E	8	
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	5	Prassi esecutive e repertori	LI	15	110	125	5	12	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19	ORGANO	21	Prassi esecutive e repertori	LI	32	493	525	21	6,0952	E	32	
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	5	Teniche contrappiuntistiche	LC	40	85	125	5	32	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	6	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	LG	15	135	150	6	10	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/19	ORGANO	5	Pratica del basso continuo all'organo	LI	20	105	125	5	16	E	5	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													0	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6			6	
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA					Prova finale				225	9			9	
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>								<b>142</b>	<b>983</b>	<b>1350</b>	<b>60</b>		<b>6 E</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>								<b>612</b>	<b>3213</b>	<b>4050</b>	<b>180</b>		<b>18 E</b>	<b>180</b>

**LEGENDA**

LI = lezione individuale

LG = lezione d'insieme o di gruppo

LC = lezione collettiva teorica o pratica L = laboratorio

E = esame

ID = idoneità