

# CONSERVATORIO DI MUSICA SALERNO

## Offerta formativa 2022 / 2023

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)



## DCPL01- SCUOLA DI ARPA

### Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

**Importante:** dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI ARPA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Arpa
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 19 Data: 31/01/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - 1	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale - 1	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	8	30/170 15.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Metodologia dell'€™ insegnamento strumentale	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori - 1	22	33/517 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	30/45 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - 1	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - 2	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia - 1	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Metodologia dell'insegnamento strumentale	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori - 2	21	32/493 6.10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale - 1	4	30/70 30.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera - 1	6	30/120 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - 2	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	

### Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale - 2	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia - 2	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori - 3	21	32/493 6.10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale - 2	4	30/70 30.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera - 2	6	30/120 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Prova finale			9	/225 0.00%	Obbligatorio		Esame

### Riepilogo

Attività di Base	50
Attività Caratterizzanti	96

Attività Affini e integrative	3
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Arpa, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

### C2 - Prova Finale

La prova finale è svolta nella disciplina interpretativa d'indirizzo del corso di studi. Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nel regolamento del corso di studio.

### C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Il titolo sarà rilasciato agli studenti che abbiano dimostrato conoscenze teoriche, analitiche, interpretative e metodologiche di livello avanzato che consentano una interpretazione consapevole del repertorio studiato, anche in alle prassi esecutive storiche e contemporanee.

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Il titolo sarà rilasciato a studenti che siano capaci di applicare con rigore metodologico le conoscenze teorico-pratiche acquisite e oggetto di ricerca in relazione allo specifico settore di studio.

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Il titolo sarà rilasciato a studenti abbiano la capacità di raccogliere, interpretare e applicare con autonomia di giudizio i dati derivanti dalla ricerca storica, teorica, analitica, artistica in relazione allo specifico settore di studio.

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Il titolo sarà rilasciato a studenti che sappiano esporre con rigore logico-critico, con proprietà di linguaggio, con competenza ed efficacia comunicativa i risultati del loro lavoro, anche in relazione alle scelte adottate in rapporto alla loro idea artistica.

### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Il titolo sarà rilasciato agli studenti che abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentiranno il proseguimento degli studi e nell'ambito del repertorio di riferimento con un alto grado di autonomia.

**Scheda chiusa il: 10/03/2022**