



Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci» di Salerno
Istituzione di Alta Formazione Artistica e Musicale

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E CORDA SCUOLA DI VIOLA DA GAMBA	
DCPL 53 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN VIOLA DA GAMBA	
OBIETTIVI	FORMATIVI
<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Viola da gamba, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche storiche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione e all'ornamentazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>	
PROSPETTIVE	OCCUPAZIONALI
<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista in formazioni orchestrali- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale- Continuista nel repertorio da camera e nel teatro musicale	

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO**

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	GFA settore	Campi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore crediti	Tipologia valutazione	GFA Totale
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	5	Lettura cantata, intonazione e ritmica	G	30	95	125	5	24	E	14
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	5	Storia e storiografia della musica	C	30	95	125	5	24	E	
	Discipline interpretative	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	4	Clavicembalo	C	20	80	100	4	20	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpr. della musica antica	COMA/03	VIOLA DA GAMBA	21	Prassi esecutive e repertori	I	32	493	525	21	6,09524	E	32
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	6	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	G	20	130	150	6	13,3333	ID	
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	2	Composizione	C	20	30	50	2	40	ID	
	Disc. teorico-analitico-pratiche	COTP/05	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	3	Teoria del basso continuo	G	15	60	75	3	20	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpr. della musica antica	COMA/03	VIOLA DA GAMBA	3	Accordature e temperamenti	C	30	45	75	3	40	ID	3
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	30	45	75	3	40	ID	3
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6			6
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	Lingua straniera comunitaria	C	20	30	50	2	40	ID	2
TOTALE PRIMO ANNO							247	1103	1350	60		4 E	60

CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO**

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore crediti	Tipo di valutazione	CFA Totali
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	5	Teoria della musica	G	30	95	125	5	24	E	14
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	5	Storia e storiografia della musica	C	30	95	125	5	24	E	
	Discipline interpretative	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	4	Clavicembalo	C	20	80	100	4	20	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpr. della musica antica	COMA/03	VIOLA DA GAMBA	21	Prassi esecutive e repertori	I	32	493	525	21	6,09524	E	32
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	6	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	G	30	120	150	6	20	E	
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	2	Composizione	C	20	30	50	2	40	ID	
	Disc. teorico-analitico-pratiche	COTP/05	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	3	Teoria del basso continuo	G	15	60	75	3	20	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpr. della musica antica	COMA/03	VIOLA DA GAMBA	3	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	20	55	75	3	26,6667	E	6
				3	Intavolature	C	25	50	75	3	33,3333	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6			6
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	Lingua straniera comunitaria	C	20	30	50	2	40	E	2
TOTALE SECONDO ANNO								242	1108	1350	60	8 E	60

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO**

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Gammi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore-crediti	tipo di valutazione	CFA Totali	
Formazione di base	Discipline musicologiche	CODM/01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	3	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C	20	55	75	3	26,6667	E	10	
		CODM/04	Storia della musica	3	Paleografia della musica	C	30	45	75	3	40	E		
	Discipline interpretative	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	4	Clavicembalo	C	20	80	100	4	20	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpr. della musica antica	COMA/03	VIOLA DA GAMBA	23	Prassi esecutive e repertori	I	33	517	550	22	6	E	31	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	6	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	G	30	120	150	6	20	E		
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	3	Composizione	C	20	55	75	3	26,6667	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpr. della musica antica	COMA/03	VIOLA DA GAMBA	4	Pratica del basso continuo allo strumento	I	20	80	100	4	20	E	4	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI														
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6			6	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA														
PROVA FINALE E				9	Prova finale			225	225	9		E	9	
TOTALE TERZO ANNO								173	1177	1350	60		8 E	60
TOTALE GENERALE								662	3388	4050	180		20 E	180

LEGENDA

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente