

# CONSERVATORIO DI MUSICA SALERNO

## Offerta formativa 2022 / 2023

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)



## DCPL15- SCUOLA DI COMPOSIZIONE

### Documenti MUR e CNAM

#### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI COMPOSIZIONE
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Composizione
<b>A5 - Indirizzi</b>	Musica applicata alle immagini
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 19 Data: 31/01/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	

#### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica	5	20/105 16.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	30/70 30.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	30/45 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	4	30/70 30.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Sistemi armonici	4	20/80 20.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	10	32/218 12.80%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	20/105 16.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Elettroacustica	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline interpretative	CODI/20	Modalità	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	30/70 30.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	4	30/70 30.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	10	32/218 12.80%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Sistemi armonici	5	20/105 16.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	4	30/70 30.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	20/105 16.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

### Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Forme della poesia per musica	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	14	32/318 9.14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	4	30/70 30.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Estetica della musica	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-	COTP/02	Lettura della partitura	5	20/105 16.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame

	analitico- pratiche						
	A scelta dello studente		6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Prova finale		9	/225 0.00%	Obbligatorio		Esame

#### Riepilogo

Attività di Base	32
Attività Caratterizzanti	113
Attività Affini e integrative	4
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

## Indirizzo: Musica applicata alle immagini

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica	5	20/105 16.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	30/70 30.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	30/45 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/06	Teoria della musica	4	30/70 30.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Sistemi armonici	4	20/80 20.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	9	20/205 8.89%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	4	20/80 20.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	8	32/168 16.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Elettroacustica	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	2	15/35 30.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello			6	/150	Obbligatorio		

	studente				0.00%			
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline interpretative	CODI/20	Modalità	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	4	30/70 30.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	9	20/205 8.89%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Sistemi armonici	4	20/80 20.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	4	20/80 20.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	4	20/80 20.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	6	32/118 21.33%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	2	15/35 30.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

### Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	9	20/205 8.89%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	5	20/105 16.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	4	20/80 20.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	10	32/218 12.80%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	2	15/35 30.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	5	20/105 16.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Prova finale			9	/225 0.00%	Obbligatorio		Esame

#### Riepilogo

Attività di Base	33
Attività Caratterizzanti	75
Attività Affini e integrative	41
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

- Tecniche contrappuntistiche Ore di lezione 20 non nel range da DM (6% - 24%)
- Informatica musicale Ore di lezione 15 non nel range da DM (6% - 24%)

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Composizione, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo. Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

### C2 - Prova Finale

La prova finale è svolta nella disciplina compositiva d'indirizzo del corso di studi. Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nel regolamento del corso di studio.

### C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Composizione musicale - Trascrizione musicale - Arrangiamento musicale

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Il titolo sarà rilasciato agli studenti che abbiano dimostrato conoscenze teoriche, analitiche, compositive, metodologiche e tecniche di livello avanzato che permettano di organizzare e sviluppare con consapevolezza i processi compositivi dei linguaggi musicali, anche in relazione alle correnti storiche e contemporanee.

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Il titolo sarà rilasciato a studenti che siano capaci di applicare con rigore metodologico le conoscenze teorico-pratiche acquisite e oggetto di ricerca in relazione allo specifico settore di studio.

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Il titolo sarà rilasciato a studenti abbiano la capacità di raccogliere, interpretare e applicare con autonomia di giudizio i dati derivanti dalla ricerca storica, teorica, analitica, compositiva, artistica in relazione allo specifico settore di studio.

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

---

Il titolo sarà rilasciato a studenti che sappiano esporre con rigore logico-critico, con proprietà di linguaggio, con competenza ed efficacia comunicativa i risultati del loro lavoro, anche in relazione alle scelte adottate in rapporto alla loro idea artistica.

---

**C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

Il titolo sarà rilasciato agli studenti che abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentiranno il proseguimento degli studi e nell'ambito del repertorio di riferimento con un alto grado di autonomia.

---

**Scheda chiusa il: 10/03/2022**