



Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci» di Salerno

Istituzione di Alta Formazione Artistica e Musicale

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA

DCPL22 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

DIREZIONE D'ORCHESTRA

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Direzione d'orchestra, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica direttoriale nella sua pratica e nei riferimenti storici. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica.</p> <p>Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito della direzione d'orchestra. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Direzione di gruppi strumentale- Direzione di gruppi orchestrali da camera- Direzione di gruppi orchestrali sinfonici- Direzione di gruppi orchestrali del teatro musicale

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO**

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	GFA settore	Campi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore crediti	Tipo di valutazione	CFA Totale
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	4	Letture cantata, intonazione e ritmica	G	30	70	100	4	30	E	8
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	4	Storia e storiografia della musica	C	30	70	100	4	30	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione d'orchestra	13	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	I	40	285	325	13	12,3077	E	25
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	6	Composizione	G	30	120	150	6	20	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Letture della partitura	6	Letture della partitura	I	30	120	150	6	20	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	4	Analisi compositiva	G	20	80	100	4	20	E	16
				6	Strumentazione e orchestrazione	C	30	120	150	6	20	ID	
				6	Tecniche contrappuntistiche	G	30	120	150	6	20	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	30	45	75	3	40	E	3
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6			6
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	Lingua straniera comunitaria	C	20	30	50	2	40	ID	2

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO**

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto pre-crediti	Tipo di valutazione	CFA Totale
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	4	Teoria della musica	G	40	60	100	4	40	E	8
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	4	Storia e storiografia della musica	C	40	60	100	4	40	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione d'orchestra	16	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	I	40	360	400	16	10	E	28
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	6	Composizione	G	30	120	150	6	20	ID	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	6	Lettura della partitura	G	30	120	150	6	20	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	4	Analisi compositiva	C	20	80	100	4	20	E	16
				6	Strumentazione e orchestrazione	C	30	120	150	6	20	ID	
				6	Tecniche contrappuntistiche	G	30	120	150	6	20	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6			6
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	Lingua straniera comunitaria	C	20	30	50	2	40	E	2

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO**

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore crediti	Tipo di valutazione	CFA Totale
FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	9	Poesia per musica	C	30	95	125	5	24	E	9
		CODM/03	Musicologia sistematica		Estetica della musica	C	20	80	100	4	20	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione d'orchestra	16	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	I	40	360	400	16	10	E	33
				5	Direzione gruppi strumentali e vocali	G	30	95	125	5	24	E	
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	6	Composizione	G	30	120	150	6	20	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	6	Lettura della partitura	G	30	120	150	6	20	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	6	Strumentazione e orchestrazione	C	30	120	150	6	20	E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6			6
PROVA FINALE E				6	Prova finale			150	150	6		E	6

LEGENDA

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente