

# CONSERVATORIO DI MUSICA SALERNO

## Offerta formativa 2022 / 2023

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)



## DCPL15/A- SCUOLA DI COMPOSIZIONE

### Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

**Importante:** dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI COMPOSIZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Discipline storiche, critiche ed analitiche della musica
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 19 Data: 31/01/2011
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica - 1	4	20/80 20.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	8	30/170 15.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive - 1	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Estetica della musica	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - greca e medievale	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Forme della poesia per musica - dell'età classica e medievale	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/02	Etnomusicologia	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - 1	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia - 1	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica - 2	5	16/109 12.80%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive - 2	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - del periodo classico e romantico	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - rinascimentale e barocca	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale - 1	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica della storia della musica	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/06	Storia del jazz	4	25/75 25.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - 2	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

### Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-	COTP/01	Teorie e tecniche	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

	analitico- pratiche		dell'armonia - 2					
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Metodologie dell'analisi	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive - 3	8	20/180 10.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Metodologia della critica musicale	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - del Novecento e dell'età contemporanea	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale - 2	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Forme della poesia per musica - Storia della poesia per musica del periodo classico, romantico e contemporaneo	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/06	Storia della popular music	3	25/50 33.33%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Prova finale			9	/225 0.00%	Obbligatorio		

#### Riepilogo

Attività di Base	42
Attività Caratterizzanti	82
Attività Affini e integrative	19
Conoscenza lingua straniera	10
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di primo livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea di ricerca. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere ottenute nell'ambito della storia e storiografia della musica, dell'analisi, della critica e della filologia musicale. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo la capacità di indagine e di riflessione critica, in relazione allo sviluppo di conoscenze relative ai modelli storici, analitici della musica e alla loro trasformazione. Al termine del Triennio gli studenti dovranno aver maturato, con riferimento alla specificità del corso, adeguate competenze nel

campo della storia della musica, della biblioteconomia, dell'analisi e della drammaturgia musicale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

---

**C2 - Prova Finale**

---

La prova finale è svolta nelle discipline caratterizzanti l'indirizzo del corso di studi. Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nel regolamento del corso di studio.

---

**C3 - Prospettive occupazionali**

---

Il Corso offre allo studente possibilità d'impiego nei seguenti ambiti: - Ricerca musicologica e compositiva - Critica musicale - Biblioteconomia musicale - Editoria, specie riguardo alla preparazione di edizioni critiche e di trascrizioni musicali - Pubblicistica musicale

---

**C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

---

Il titolo sarà rilasciato agli studenti che abbiano dimostrato conoscenze storico-critiche, teoriche, analitiche, compositive, e metodologiche di livello avanzato che permettano una consapevole riflessione e produzione critica in merito ai linguaggi musicali di ogni epoca e genere.

---

**C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

---

Il titolo sarà rilasciato a studenti che siano capaci di applicare con rigore metodologico le conoscenze teorico-analitiche acquisite e oggetto di ricerca in relazione allo specifico settore di studio.

---

**C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

---

Il titolo sarà rilasciato a studenti abbiano la capacità di raccogliere, interpretare e applicare con autonomia di giudizio i dati derivanti dalla ricerca storica, teorica, analitica, compositiva, artistica in relazione allo specifico settore di studio.

---

**C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

---

Il titolo sarà rilasciato a studenti che sappiano esporre con rigore logico-critico, con proprietà di linguaggio, con competenza ed efficacia comunicativa i risultati del loro lavoro, anche in relazione alle scelte adottate in rapporto agli specifici campi di ricerca.

---

**C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

---

Il titolo sarà rilasciato agli studenti che abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentiranno il proseguimento degli studi e nell'ambito del settore di riferimento con un alto grado di autonomia.

---

**Scheda chiusa il: 10/03/2022**