

CONSERVATORIO DI MUSICA SALERNO

Offerta formativa 2022 / 2023

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)



DCSL06- SCUOLA DI CANTO

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

Importante: dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CANTO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Canto
A5 - Indirizzi	Teatro musicale
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 19 Data: 31/01/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://www.consalerno.it/didattica/corsi/corsi-di-ii-livello#canto-e-teatro-musicale

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Teatro musicale

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	30/45 40.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	15/60 20.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	20	30/470 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Lettura dello spartito	7	25/150 14.29%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	3	30/45 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	6	25/125 16.67%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA	COMI/03	Musica da camera	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	Base e Caratterizzanti				26.67%			
	A scelta dello studente			12	/300 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Dizione per il canto	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	30/45 40.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	15/60 20.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	20	30/470 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Lettura dello spartito	7	25/150 14.29%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	6	25/125 16.67%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			15	/375 0.00%	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	69
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 6	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	15
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di secondo livello in Canto gli studenti avranno acquisito competenze tecniche specialistiche, consapevolezza stilistica e sapere teorico-pratico approfonditi nell'ambito dei repertori del canto. Tali competenze, riferite a studenti già dotati di adeguata preparazione, verranno raggiunte attraverso una preparazione d'indirizzo professionalizzante e una conoscenza approfondita (interpretativa, tecnica e storica) del repertorio vocale teatrale, sinfonico, cameristico, sacro, oratoriale, in base al curriculum di studi prescelto. Adeguate competenze dovranno essere acquisite negli ambiti delle tecniche dell'interpretazione scenica, della lettura dello spartito, della pratica pianistica, del repertorio corale. Gli obiettivi formativi saranno raggiunti anche attraverso la partecipazione a produzioni artistiche ed attività di tirocinio professionale.

C2 - Prova Finale

La prova finale è svolta nella disciplina interpretativa d'indirizzo del corso di studi; consiste nell'esecuzione di un programma operistico, cameristico e/o sinfonico, integrabile con la discussione di un elaborato di adeguato valore

scientifico. Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nel regolamento del corso di studio.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Insegnamento in scuole statali e non statali
Cantante solista per il teatro musicale Cantante solista per il repertorio vocale da camera Artista del coro per
fondazioni lirico-sinfoniche e teatri di tradizione Cantante in gruppi vocali da camera

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Il titolo sarà rilasciato agli studenti che abbiano dimostrato conoscenze teorico-pratiche, metodologiche e capacità di comprensione che estendano e/o rafforzino quelle associate al primo ciclo degli studi, e consentono di elaborare e/o applicare idee originali nel contesto della ricerca e della produzione artistica.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Il titolo sarà rilasciato a studenti che siano capaci di applicare le conoscenze teorico-pratiche, stilistiche, tecniche e storiche acquisite, per interpretare vocalmente e scenicamente i repertori specifici di ogni epoca, stile e genere.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Il titolo sarà rilasciato a studenti che siano in grado di reperire e acquisire informazioni contenute sia in testi scritti con linguaggio formalizzato tecnico e specifico sia in partiture di ogni periodo e stile vocale.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Il titolo sarà rilasciato a studenti che sappiano esporre con rigore logico, con proprietà di linguaggio, con competenza i risultati del loro lavoro di ricerca artistica connesso allo studio dei repertori.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Il titolo sarà rilasciato agli studenti che abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentiranno loro di studiare, progettare e sviluppare le loro idee artistiche in modo autonomo, nonché farne oggetto di ricerca e di sviluppo professionalizzante.

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
Documenti Eliminati: estratto verbale n.10.pdf eliminato il 10/03/2022		
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
Documenti Eliminati: estratto delibera CdA.pdf eliminato il 10/03/2022		
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 10/03/2022