

# CONSERVATORIO DI MUSICA SALERNO

## Offerta formativa 2022 / 2023

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)



## DCSL21- SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA

### Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 19 Data: 31/01/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomi (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	4	25/75 25.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Repertorio corale	4	25/75 25.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	4	25/75 25.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di psicologia generale	6	24/126 16.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale	8	30/170 15.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	4	12/88 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA	CODD/06	Fondamenti di	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

	Base e Caratterizzanti		sociologia musicale		26.67%			
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Didattica della composizione	2	25/25 50.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	3	25/50 33.33%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			12	/300 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Didattica della storia della musica	2	12/38 24.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Didattica del canto corale	4	25/75 25.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	4	25/75 25.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	7	21/154 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	5	15/110 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	8	24/176 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/02	Didattica della composizione	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/03	Repertorio per ensemble strumentali	2	15/35 30.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Prova finale			12	/300 0.00%	Obbligatorio		Esame

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	54
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
- di cui di base: 3	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 9	
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Al termine del diploma accademico di secondo livello in Didattica della musica, gli studenti acquisiscono competenze didattico pedagogiche sia generali, sia specifiche al campo musicale. Particolare attenzione viene dedicata alla formazione nell'area demo-etno-antropologica in quanto necessaria a collocare la formazione musicale in un'ottica interculturale. Inoltre, il percorso formativo fornisce strumenti metodologici per la progettazione didattica sia in ambito scolastico, contribuendo a creare le competenze richieste dalla normativa vigente, sia extrascolastico stimolando la conoscenza di modelli educativi destinati a contesti informali o non formali.

### C2 - Prova Finale

Lavoro di ricerca in una delle materie che fanno parte del piano dell'offerta formativa. Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nel corrispondente regolamento dell'istituzione

### C3 - Prospettive occupazionali

La flessibilità del percorso formativo nella sua articolazione e nei suoi specifici contenuti fornisce prospettive occupazionali in due ampi settori: a) quello legato al conseguimento dei 24 CFA necessari, secondo la vigente normativa, per l'accesso alle classi di concorso A-29, A-30, A-53, A-56, A-64; o comunque a successive modalità di reclutamento del corpo docente; b) quello legato alle numerose iniziative nel campo della progettazione/realizzazione di attività musicali nella scuola di base o presso istituzioni e associazioni che utilizzano le culture musicali come strumento di aggregazione e socializzazione dalla prima infanzia alla terza età, dalle fasce sociali a rischio all'integrazione degli immigrati.

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Alla fine del percorso gli studenti avranno acquisito conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca pedagogica e/o didattica.

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Il titolo sarà rilasciato agli studenti che siano capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi alle discipline studiate.

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Il titolo sarà rilasciato agli studenti che abbiano la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Al termine del percorso gli studenti avranno acquisito l'abilità di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.

### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Al termine del percorso gli studenti avranno sviluppato quelle capacità metacognitive e di apprendimento autonomo utili allo sviluppo di personale metodo di ricerca sia libera che applicata.

Scheda chiusa il: 10/03/2022