



DCSL99- Diploma Accademico di Secondo Livello in CONSERVATORIO SECONDO LIVELLO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in CONSERVATORIO SECONDO LIVELLO
A1 - Denominazione corso	Discipline storiche, critiche e analitiche della musica
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	https://www.consalerno.it/images/pds/PdS_Biennio/ConSa_II_discipline_storiche_analitiche.pdf
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 523 Data del decreto: 21/03/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 19 Data: 31/01/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 241 Data del decreto: 18/04/2010
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Forme della poesia per musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Estetica della musica	8	30/170	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Iconografia musicale	8	30/170	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Organologia	8	30/170	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA		Strumenti e metodi della					

Caratterizzante	Base e Caratterizzanti	CODM/01	ricerca bibliografica	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/02	Etnomusicologia	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Fondamenti di composizione	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			8	/200	Obbligatorio		

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Metodologia della critica musicale	8	30/170	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Sociologia della musica	8	30/170	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Storia della notazione musicale	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04	Filologia musicale	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Fondamenti di composizione	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Metodologie dell'analisi	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	40
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24

- di cui di base: 0

- di cui di caratterizzanti: 24

- di cui di non dichiarati: 0

Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	5
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	3
A scelta dello studente	8
Tirocinio	0
Totale	120