



DCSL05- Diploma Accademico di Secondo Livello in BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
A1 - Denominazione corso	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	https://www.consalerno.it/images/pds/PdS_Biennio/ConSa_II_batteria_percussioni_jazz.pdf
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. 523 del 21-MAR-16
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 19 Data: 31/01/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 241 Data del decreto: 18/04/2010
A10 - Diplomi (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia delle musiche afro-americane	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica Studio di ritmiche complesse	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	Improvvisazione allo strumento	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame

	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			12	/300	Obbligatorio		

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	Improvvisazione allo strumento	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Prova finale			16	/400	Obbligatorio		

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 5	
- di cui di non dichiarati: 5	
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	16
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Totale	120