



DCSL64- Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE JAZZ
A1 - Denominazione corso	COMPOSIZIONE JAZZ
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	https://www.consalerno.it/images/pds/PdS_Biennio/ConSa_II_composizione_jazz.pdf
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. 969 del 16-MAG-16
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 19 Data: 31/01/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 241 Data del decreto:
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	8	25/175	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Attività affini		Storia delle					

Affini	e integrative	CODM/06	musiche afro-americane	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/06	Teoria della musica Studio di ritmiche complesse	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			12	/300	Obbligatorio		

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	8	25/175	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio		

Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	56
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 6	
- di cui di non dichiarati: 6	
Attività Affini e integrative	4
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Totale	120

