



DCSL67- Diploma Accademico di Secondo Livello in POPULAR MUSIC

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|--|
| Scuola | Diploma Accademico di Secondo Livello in POPULAR MUSIC |
| A1 - Denominazione corso | Popular Music |
| A5 - Indirizzi | Basso elettrico pop rock Pianoforte e tastiere pop rock |
| A11 - Sito internet del corso | |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto Data del decreto: |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: Data: |
| A8 - Tipologia | Nuovo biennio |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017) | |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Basso elettrico pop rock

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|--|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05 | Informatica musicale | 6 | 30/120 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/07 | FORME, SISTEMI E $\frac{1}{2}$ LINGUAGGI ROCK E POP | 8 | 30/170 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/09 | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK | 8 | 30/170 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Attività $\frac{1}{2}$ caratterizzante discipline interpretative del pop | COMP/01 | Prassi esecutive e repertori | 20 | 30/470 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività $\frac{1}{2}$ affini e integrative | COTP/06 | Ear training | 6 | 30/120 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|---------|---|----|--------|--------------|-------------|----------|
| | A scelta dello studente | | | 9 | /225 | Obbligatorio | | |
| | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05 | Informatica musicale | 6 | 30/120 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/07 | FORME, SISTEMI E $\frac{1}{2}$ LINGUAGGI ROCK E POP | 8 | 30/170 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/09 | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK | 8 | 30/170 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Attività $\frac{1}{2}$ caratterizzante discipline interpretative del pop | COMP/01 | Prassi esecutive e repertori | 20 | 30/470 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | | |
| | Prova finale | | | 12 | /300 | Obbligatorio | | Esame |

Riepilogo

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base | 12 |
| Attività Caratterizzanti | 72 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0 |
| - di cui di base: | 0 |
| - di cui di caratterizzanti: | 0 |
| - di cui di non dichiarati: | 0 |
| Attività Affini e integrative | 6 |
| Conoscenza lingua straniera | 3 |
| Prova finale | 12 |
| Ulteriori attività formative | 0 |
| A scelta dello studente | 15 |
| Tirocinio | 0 |
| Totale | 120 |

Indirizzo: Pianoforte e tastiere pop rock

| | | Settore | | Ore | Opzionale/ | | Verifica |
|--|--|---------|--|-----|------------|--|----------|
|--|--|---------|--|-----|------------|--|----------|

| Attività | Ambito | (Gruppo) | Disciplina | CFA | Lezione/Studio | Obbligatorio | Lezione | Profitto |
|-----------------------------|--|----------|---|-----|----------------|--------------|-------------|----------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05 | Informatica musicale | 6 | 30/120 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/07 | FORME, SISTEMI E $\frac{1}{2}$ LINGUAGGI ROCK E POP | 8 | 30/170 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/09 | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK | 8 | 30/170 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Attività $\frac{1}{2}$ caratterizzante discipline interpretative del pop | COMP/03 | Prassi esecutive e repertori | 20 | 30/470 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività $\frac{1}{2}$ affini e integrative | COTP/06 | Ear training | 6 | 30/120 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 9 | /225 | Obbligatorio | | |
| | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05 | Informatica musicale | 6 | 30/120 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/07 | FORME, SISTEMI E $\frac{1}{2}$ LINGUAGGI ROCK E POP | 8 | 30/170 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/09 | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK | 8 | 30/170 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Attività $\frac{1}{2}$ caratterizzante discipline interpretative del pop | COMP/03 | Prassi esecutive e repertori | 20 | 30/470 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | | |

Prova finale

12

/300

Obbligatorio

Esame

Riepilogo

Attività di Base 12

Attività
Caratterizzanti 72Ulteriori CFA Base e
Caratterizzanti 0

- di cui di base: 0

- di cui di caratterizzanti: 0

- di cui di non dichiarati: 0

Attività Affini e
integrative 6Conoscenza lingua
straniera 3

Prova finale 12

Ulteriori attività
formative 0A scelta dello
studente 15

Tirocinio 0

Totale 120