

CONSERVATORIO DI MUSICA SALERNO

Offerta formativa 2022 / 2023

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)



DCSL67- SCUOLA DI JAZZ

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Popular Music
A5 - Indirizzi	Batteria e percussioni pop rock Chitarra pop rock Canto pop rock
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 19 Data: 31/01/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomat (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Batteria e percussioni pop rock

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	6	30/120 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP	8	30/170 15.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	8	30/170 15.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/04	Prassi esecutive e repertori	20	30/470 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Affini	Attività affini e integrative	COTP/06	Ear training	6	30/120 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			9	/225 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	6	30/120 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP	8	30/170 15.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	8	30/170 15.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/04	Prassi esecutive e repertori	20	30/470 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Prova finale			12	/300 0.00%	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	72
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	15
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: Chitarra pop rock

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	6	30/120 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline	CODC/07	FORME,	8	30/170	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	compositive		SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP		15.00%			
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	8	30/170 15.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/02	Prassi esecutive e repertori	20	30/470 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/06	Ear training	6	30/120 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			9	/225 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	6	30/120 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP	8	30/170 15.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	8	30/170 15.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/02	Prassi esecutive e repertori	20	30/470 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Prova finale			12	/300 0.00%	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	72
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	15
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: Canto pop rock

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	6	30/120 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP	8	30/170 15.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	8	30/170 15.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/05	Prassi esecutive e repertori	20	30/470 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori	3	15/60 20.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/06	Ear training	6	30/120 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	6	30/120 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP	8	30/170 15.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	8	30/170 15.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/05	Prassi esecutive e repertori	20	30/470 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori	3	15/60 20.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			3	/75 0.00%	Obbligatorio		
	Prova finale			12	/300 0.00%	Obbligatorio		Esame
Riepilogo								
Attività di Base			12					

Attività Caratterizzanti	72
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 6	
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	9
Tirocinio	0
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il corso per il conseguimento del Diploma di secondo livello in Popular Music si propone, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, di formare strumentisti e compositori che acquisiscono una personalità artistica ed un elevato livello professionale tali da consentire loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici in una vasta gamma di contesti differenti, spaziando nel repertorio storico come nel contemporaneo. Gli indirizzi strumentali si prefiggono l'obiettivo di consentire allo studente di acquisire una completa padronanza tecnica dello strumento, di cui dovrà conoscere, grazie alla pratica, il repertorio solistico come pure il repertorio orchestrale e il repertorio e le nuove tecniche per la musica contemporanea, acquisendo quindi una autonoma capacità di compiere scelte interpretative e stilistiche ben definite.

C2 - Prova Finale

La prova finale consiste in una prova esecutiva e nell'eventuale presentazione di un elaborato di adeguato valore scientifico. Le modalità di svolgimento sono disciplinate nel regolamento di corso.

C3 - Prospettive occupazionali

La preparazione acquisita al termine del corso consentirà di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo, come esecutore all'interno di proprie formazioni, in piccolo gruppo e big band, insegnanti Pop Rock e musica d'insieme jazz, come solista freelance.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Il titolo sarà rilasciato agli studenti che abbiano dimostrato conoscenze teorico-pratiche, metodologiche e capacità di comprensione che estendano e/o rafforzino quelle associate al primo ciclo degli studi, e consentono di elaborare e/o applicare idee originali nel contesto della ricerca e della produzione artistica.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Il titolo sarà rilasciato a studenti che siano capaci di applicare le conoscenze teorico-pratiche, stilistiche, tecniche e analitiche acquisite, per interpretare i repertori specifici di ogni epoca, stile e genere.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Il titolo sarà rilasciato a studenti che siano in grado di reperire e acquisire informazioni contenute sia in testi scritti con linguaggio formalizzato tecnico e specifico sia in partiture e testi di ogni periodo e stile specifico.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Il titolo sarà rilasciato a studenti che sappiano esporre con rigore logico, con proprietà di linguaggio, con competenza i risultati del loro lavoro di ricerca artistica connesso allo studio dei repertori.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Il titolo sarà rilasciato agli studenti che abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentiranno loro di studiare, progettare e sviluppare le loro idee artistiche in modo autonomo, nonché farne oggetto di ricerca e di sviluppo professionalizzante.

Scheda chiusa il: 10/03/2022