



DCSL01- Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA
A1 - Denominazione corso	ARPA
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	https://www.consalerno.it/images/pds/PdS_Biennio/ConSa_II_arpa_solistico.pdf
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. 523 del 21-MAR-16
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 19 Data: 31/01/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 241 Data del decreto: 18/04/2010
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori Repertorio con/d'orchestra	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01	Trattati e metodi	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			15	/375	Obbligatorio		

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori Repertorio con/d'orchestra	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01	Letteratura dello strumento	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			15	/375	Obbligatorio		

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	8
- di cui di base: 4	
- di cui di caratterizzanti: 4	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	15
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	15
Tirocinio	0
Totale	120

Diploma Accademico di II Livello

Arpa

Esame di Ammissione

- Esecuzione di uno studio a scelta tra:

1. Wilhelm Posse, Otto Grandi Studi (esclusi i nn. 5, 6)
2. Bach – Grandjany, 12 Studi
3. Carlos Salzedo, Modern Study of the Harp

- Esecuzione di un programma da concerto della durata di 20 minuti circa contenente un brano del periodo barocco o classico e un brano del periodo romantico o del Novecento; i brani devono essere di livello adeguato al corso.

Programma degli esami

Primo Anno

Prassi esecutiva e repertori I

Programma da concerto della durata di circa 30 minuti a scelta del candidato, che comprenda brani di vari periodi storici e un brano di musica da camera.

Didattica dello strumento

Esposizione orale di argomenti relativi al programma trattato nel corso

Repertorio d'orchestra

Esecuzione di sei passi e/o assolo dal repertorio lirico-sinfonico scelti dal candidato

Secondo Anno

Prassi esecutiva e repertori II

Programma da concerto della durata di circa 30 minuti a scelta del candidato; il programma può riguardare anche brani di uno stesso autore (repertorio monografico) oppure può essere presentato un autore con composizioni per arpa sola e musica da camera, nelle formazioni più differenti;

Repertorio d'orchestra

Esecuzione di sei passi e/o assolo dal repertorio lirico-sinfonico scelti dal candidato e diversi da quelli presentati nella prima annualità

Prova finale (diploma di II livello)

Lo studente si esibirà nell'esecuzione di un Concerto per Arpa e orchestra (preferibilmente del periodo romantico) a scelta del candidato, con accompagnamento di pianoforte o orchestra.

La performance sarà supportata dall'esposizione di una tesi scritta riguardante il Concerto eseguito.