

# CONSERVATORIO DI MUSICA SALERNO

## Offerta formativa 2022 / 2023

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)



## DCSL15- SCUOLA DI COMPOSIZIONE

### Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

**Importante:** dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI COMPOSIZIONE
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Composizione
<b>A5 - Indirizzi</b>	Contemporanea Multimediale Teatro musicale contemporaneo Musica ambientale (site-specific)
<b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 19 Data: 31/01/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A10 - Diplomi (entro l'anno 2018/2019)</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.consalerno.it/images/pds/PdS_Biennio/ConSa_II_composizione.pdf">https://www.consalerno.it/images/pds/PdS_Biennio/ConSa_II_composizione.pdf</a>

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Contemporanea

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	6	30/120 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Sistemi armonici - del Novecento	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline	CODC/01	Tecniche	10	30/220	Obbligatorio	Individuale	Esame

	compositive		compositive		12.00%			
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01	Analisi compositiva	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

#### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	6	30/120 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	9	30/195 13.33%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Sistemi armonici - del Novecento	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01	Analisi compositiva	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			15	/375 0.00%	Obbligatorio		Esame

#### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	67
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 12	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	15
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Indirizzo: Multimediale

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline	CODC/01	Strumentazione	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	compositive		e orchestrazione		13.33%			
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione - per la musica applicata alle immagini	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Sistemi armonici - del Novecento	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	12	30/270 10.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/04	Elettroacustica	6	30/120 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	4	20/80 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

#### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	6	30/120 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	12	30/270 10.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione - per la musica applicata alle immagini	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/04	Elettroacustica	6	30/120 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/03	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			12	/300 0.00%	Obbligatorio		Esame

#### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 12	
Attività Affini e integrative	16
Conoscenza lingua straniera	2

Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Indirizzo: Teatro musicale contemporaneo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	6	30/120 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione - per il teatro musicale contemporaneo	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione - per il teatro musicale contemporaneo	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	12	30/270 10.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01	Analisi compositiva	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	4	20/80 20.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Regia del teatro musicale	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione - per il teatro musicale contemporaneo	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	12	30/270 10.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione - per il teatro musicale contemporaneo	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Sistemi armonici - del Novecento	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			3	/75 0.00%	Obbligatorio		

Prova finale	15	/375 0.00%	Obbligatorio	Esame
--------------	----	---------------	--------------	-------

### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 6	
Attività Affini e integrative	16
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	15
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	9
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>

### Indirizzo: Musica ambientale (site-specific)

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	6	30/120 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione - per la musica ambientale	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche dell'improvvisazione - dell'esecuzione e dell'elaborazione open-air	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Forme, sistemi e linguaggi musicali - per musica ambientale	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	12	30/270 10.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/04	Elettroacustica	6	30/120 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/03	Acustica degli spazi musicali	4	20/80 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	6	30/120 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline	CODC/01	Composizione - per	6	20/130	Obbligatorio	Individuale	Esame

	compositive		la musica ambientale		13.33%			
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	12	30/270 10.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/04	Elettroacustica	6	30/120 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	6	20/130 13.33%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Prova finale			12	/300 0.00%	Obbligatorio		Esame

### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 12	
Attività Affini e integrative	16
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Il corso si configura come proseguimento in senso specialistico degli studi del Diploma accademico di primo livello in Composizione. Obiettivi principali sono: favorire lo sviluppo delle capacità creative e professionali dello studente, seguendolo ed aiutandolo nel percorso di individuazione di un linguaggio musicale peculiare, attraverso lo studio delle tecniche e dei linguaggi di importanti compositori contemporanei; rendere il compositore capace di confrontarsi con i suoi colleghi europei e di dialogare con le istituzioni produttrici europee, al fine di realizzarsi come compositore attivo e didatta informato. In base ai singoli curriculum di studio, le capacità creative e professionali dello studente saranno messe in relazione con la composizione contemporanea, le arti visive e multimediali, le arti performative, il teatro musicale contemporaneo, il settore della produzione dello spettacolo dal vivo, i siti archeologici e cittadini che possono essere oggetto di un progetto compositivo open-air.

### C2 - Prova Finale

La prova finale è svolta nella disciplina compositiva d'indirizzo del corso di studi; consiste in una prova compositiva, integrabile con la discussione di un elaborato di adeguato valore scientifico. Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nel regolamento del corso di studio.

### C3 - Prospettive occupazionali

Il Biennio qualifica professionalmente lo studente per la realizzazione di diverse attività di collaborazione nell'ambito della produzione musicale, dell'attività didattica e per la consulenza artistica relativa a tutte le diverse tipologie di istituzioni dedicate alla produzione di musica contemporanea e nuove forme compositive, opere radiofoniche, cinematografiche, televisive e opere video basate sulla creazione multimediale, teatro musicale e opera, performance open-air e produzioni musicali site-specific.

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Il titolo sarà rilasciato agli studenti che abbiano dimostrato conoscenze teoriche, metodologiche, compositive,

tecnologiche e capacità di comprensione che estendano e/o rafforzino quelle associate al primo ciclo degli studi, e consentono di elaborare e/o applicare idee originali nel contesto della composizione musicale e della ricerca artistica.

#### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Il titolo sarà rilasciato a studenti che siano capaci di applicare le conoscenze teorico, compositive, tecnologiche e stilistiche acquisite nella composizione organizzata di un linguaggio musicale originale e peculiare in rapporto all'indirizzo prescelto.

#### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Il titolo sarà rilasciato a studenti che siano in grado di reperire e acquisire informazioni contenute sia in testi scritti con linguaggio formalizzato tecnico e specifico sia in composizioni di ogni periodo e stile vocale.

#### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Il titolo sarà rilasciato a studenti che sappiano esporre con rigore logico, con proprietà di linguaggio, con competenza i risultati del loro lavoro di ricerca artistica e compositiva connesso allo studio degli specifici linguaggi.

#### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Il titolo sarà rilasciato agli studenti che abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentiranno loro di studiare, progettare e sviluppare le loro idee artistiche in modo autonomo, nonché farne oggetto di ricerca e di sviluppo professionalizzante.

### Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
Documenti Eliminati: estratto verbale n.10.pdf eliminato il 10/03/2022		
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
Documenti Eliminati: estratto delibera CdA.pdf eliminato il 10/03/2022		
<b>D6.1 - Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>

Scheda chiusa il: 10/03/2022