

Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno

Corsi di Previgente Ordinamento - Corsi Complementari

Pianoforte Complementare

durata corso	3 anni
propedeuticità	compimento inferiore di viola, violino, violoncello, saxofono, basso tuba, viola da gamba, flauto dolce
corso principale	viola, violino, violoncello, basso tuba, saxofono, viola da gamba, flauto dolce

1. esecuzione di uno studio scelto dalla commissione, su sei presentati dal candidato, tratti dai 15 Studi sul meccanismo di Duvernoy op. 120.
2. esecuzione di una sonatina, scelta dalla commissione, su tre presentate dal candidato, tratte dalle Sonatine di Clementi op. 36,37,38.
3. dar prova di saper eseguire scale maggiori e minori, arpeggi consonanti e dissonanti.

durata corso	4 anni
propedeuticità	compimento inferiore di strumenti a percussione; compimento superiore di canto
corso principale	canto e strumenti a percussione

1. esecuzione di due studi scelti dalla commissione, su sei presentati dal candidato, tratti dagli studi di Czerny revisione Germer 1. volume.
2. esecuzione di una sonatina, scelta dalla commissione, fra tre presentate dal candidato, tratte dalle Sonatine di M. Clementi op. 36, 37, 38.
3. dar prova di saper eseguire scale maggiori e minori; arpeggi consonanti e dissonanti.
4. lettura a prima vista di un accompagnamento pianistico.

durata corso	2 anni
propedeuticità	compimento inferiore di musica vocale da camera
corso principale	musica vocale da camera

Allievi già in possesso di Licenza di Pianoforte Complementare:

1. esecuzione di accompagnamento pianistico di tre lieder di epoche differenti tratti dal repertorio del periodo 1700-1800-1900.

Allievi non in possesso di Licenza di Pianoforte Complementare:

1. esecuzione di tre studi a libera scelta (sono esclusi i metodi preparatori);
2. esecuzione di una sonatina a libera scelta;
3. esecuzione di accompagnamento pianistico di tre lieder di epoche differenti tratti dal repertorio del periodo 1700-1800-1900;
4. lettura a prima vista di un facile accompagnamento pianistico.

durata corso	5 anni nel corso inferiore
propedeuticità	compimento inferiore di fisarmonica
corso principale	fisarmonica

1. esecuzione di uno studio estratto a sorte seduta stante fra sei presentati dal candidato a scelta fra:
 - Clementi: Preludi ed esercizi;
 - Cramer: 50 studi;
 - Czerny op. 740;
 - Heller op. 46, 47;
 - Pozzoli: Studi di media difficoltà.
2. esecuzione di una composizione di J. S. Bach estratta a sorte seduta stante fra due invenzioni a tre voci e tre brani tratti da una delle suites francesi.

L'estrazione avverrà fra cinque brani.

3. esecuzione di una sonata di Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart.
4. esecuzione di un facile brano tratto dal repertorio romantico
5. lettura a prima vista di un brano di difficoltà relativa al corso.
6. trasporto di un facile brano non oltre un tono sopra.
7. scale maggiori e minori armoniche e melodiche e arpeggi consonanti e dissonanti.

durata corso	1 anno
propedeuticità	diploma musica vocale da camera
corso principale	musica vocale da camera

1. esecuzione di tre composizioni pianistiche, di difficoltà relativa al corso, presentate dal candidato:
 - una composizione del periodo classico;
 - una composizione del periodo romantico;
 - una composizione del '900.
2. prove di lettura
3. esecuzione estemporanea al pianoforte di una melodia tratta da un Lied, trasportata in una qualunque tonalità scelta dalla commissione;
4. lettura estemporanea della parte pianistica di un Lied scelto dalla commissione.