

Conservatorio Statale di Musica "G. Martucci" di Salerno

MASTER DI I LIVELLO

ESPERTO IN CANZONE E LINGUA NAPOLETANA

Piano di Studio:

Il Master, strutturato con una modalità didattica sia frontale che laboratoriale, prevede due sezioni disciplinari tra loro collegate.

Sezione storico-analitica generale		
Disciplina	ECTS	Ore
Dialetto napoletano	4	30
Letteratura napoletana	2	20
Storia della canzone napoletana	4	30
Fonti e ricerca storico-musicale sulla canzone napoletana	3	20
Storia della musica vocale a Napoli tra '700 e '800	3	20
Forme compositive della musica vocale da camera	3	20
Riduzione, elaborazione e adattamento della canzone per diversi organici	4	20

Sezione specifica interpretativa		
Disciplina	ECTS	Ore
Vocalità e interpretazione nella romanza da camera	4	30
Elementi di dizione e traduzione napoletana	4	40
Vocalità e interpretazione nella canzone napoletana	4	40
Forme e tipologie dell'accompagnamento strumentale della canzone napoletana	4	30
Musica d'insieme per il repertorio della canzone napoletana	5	30
Analisi e interpretazione della poesia per musica napoletana	3	20
Scelta del repertorio e costruzione di un programma	3	30
Tirocinio e stage	10	-

Al termine del Corso, i candidati in regola con gli aspetti formali e sostanziali (tassa di iscrizione, documentazione, frequenza, verifiche in itinere, ecc.) sosterranno una prova finale sulle delle tematiche trattate nel corso.

All'attività didattica si affiancheranno produzioni artistiche inserite nella programmazione del Conservatorio o in attività esterne.

Obiettivi del corso:

Il Corso si pone l'obiettivo di formare esperti nel settore della Canzone napoletana sul piano vocale, strumentale, musicologico nonché su quello della letteratura napoletana.

Nell'ambito del Corso, gli studenti acquisiscono competenze professionalizzanti relative all'interpretazione di un ampio repertorio musicale, a cavallo tra fine Ottocento e metà del Novecento.

Particolare attenzione è destinata alla cura di una formazione globale capace di coniugare prassi esecutiva alla conoscenza critica dei diversi generi della canzone napoletana.

Saranno sviluppate le seguenti competenze:

- storiche e di indagine comparativa con altre forme vocali italiane ed europee, sia colte che popolari;

-linguistiche con la conoscenza teorico-pratica del dialetto e della letteratura napoletana;

- interpretative e performative;

-relative alla progettazione di un repertorio personalizzato nel campo della canzone napoletana e alla stesura di un programma di sala con note storico-critiche.

Lo scopo del Corso è di formare una specifica figura artistica operante nella diffusione della canzone napoletana classica, riconosciuta "bene emozionale dell'umanità" e simbolo impareggiabile di multiculturalismo che sposa tipicità locali con espressività globali.

Corso ad accesso programmato: Si

Modalità di selezione: Colloquio orale

Programma esame di ammissione:

I candidati saranno selezionati attraverso un colloquio relativo ai seguenti aspetti :

a) curriculum artistico-professionale;

b) motivazionale;

c) accertamento dei prerequisiti specifici in relazione ai contenuti del corso;

d) competenze culturali generali, linguistiche e storico-musicali.

Requisiti di accesso al Corso:

Possono presentare domanda d'accesso al Corso i Candidati in possesso di un Diploma Accademico o Laurea di Primo Livello, o di altro titolo di studio equipollente conseguito in Italia o all'estero e riconosciuto idoneo, senza limiti di età e di nazionalità.

Presidente del Corso di Studio: Pasquale Scialò

Tutor: Francesca Seller

Consiglio di Corso

Antonia Lezza, Ernesto Pulignano, Pasquale Scialò, Francesca Seller, Irene Tortora

Tasse e contributi relativi al Corso: € 1.500,00 da corrispondere in massimo n. 6 rate.