

Master di Secondo Livello in Fisarmonica

moduli	SAD/DISCIPLINA specifica	tipologia insegnamento	ore di lezione	ore di studio	CFA	tipo di valutazione	CFA totali
1. FORMAZIONE DI BASE	COTP/01 ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE Analisi del repertorio originale per fisarmonica	G	40	60	4	E	8
	COTP/06 SEMIOGRAFIA MUSICALE Notazione e grafia della musica contemporanea	G	40	60	4	E	
2. ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZA NTI	CODI/18 PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI Repertorio originale per fisarmonica*	G	60	90	6	E	34
	CODI/18 PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI Repertorio non originale dal '500 ai contemporanei*	G	60	90	6	E	
	CODI/18 PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI Repertorio solistico con orchestra*	G	40	110	6	E	
	CODI/18 PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI Repertorio per fisarmonica in formazione orchestrale*	G	40	110	6	E	
	CODI/18 FONDAMENTI DI STORIA E TEORIA DELLO STRUMENTO Storia della fisarmonica classica Accordatura e manutenzione ordinaria	G	40	60	4	I	
	CODM/03 MUSICA DA CAMERA Repertorio in formazioni cameristiche	G	40	110	6	E	
3. STAGE		I/G		250	10		10
4. PROVA FINALE	Prova esecutiva e elaborato di ricerca			200	8	E	8
TOTALI			360	1140	60	8	60

* moduli per i quali è possibile la singola iscrizione (art. 6)