



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

Scheda descrittiva corso

Corso	DCPL11- Diploma accademico di Primo livello
Disciplina	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI
Scuola	CODI/09 Clarinetto
Annualità	I - Prima annualità
Ore corso	32 ore
Frequenza	Obbligatoria: 2/3 (due terzi) ore del corso
Crediti formativi accademici (cfa)	21

PROGRAMMA DI STUDIO

1. E. Cavallini: "30 Capricci" dal n. 1 al n. 15
2. R. Stark 24 "Studi in tutte le tonalità" Op. 49 dal n. 1 al n. 12
3. P. Jeanjean "Studi progressivi e melodici" volume I
4. I. Muller "30 Studi in tutte le tonalità"

Studio del repertorio per clarinetto e pianoforte, clarinetto e orchestra;

N.B. Il programma può essere integrato da altri metodi a discrezione dell'insegnante;

PROGRAMMA DI ESAME I ANNO

- *Esecuzione di una composizione per clarinetto e pianoforte o clarinetto e orchestra (riduzione accompagnamento pianistico) a piacere del candidato;*
- *Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei presentati dal candidato, scelti fra i testi di studio (non più di due studi per testo);*

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125 Salerno - tel. 089 241086 – tel. 089 231977- 089 237713 -Fax 089 2582440

Codice Fiscale: 95003210655 pec:conservatoriosalerno@pec.it peo:protocollo@consalerno.it sito web:www.consalerno.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

Scheda descrittiva corso

Corso	DCPL11- Diploma accademico di Primo livello
Disciplina	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI
Scuola	CODI/09 Clarinetto
Annualità	II - Seconda annualità
Ore corso	32 ore
Frequenza	Obbligatoria: 2/3 (due terzi) ore del corso
Crediti formativi accademici (cfa)	20

PROGRAMMA DI STUDIO II ANNO

1. E. Cavallini: "30 Capricci", dal n. 16 al n. 30
2. R. Stark: "24 Studi in tutte le tonalità" op.49 dal n. 13 al n. 24
3. P. Jean Jean "Studi progressivi e melodici" dal n. 1 al n. 10 (II volume)
4. H. E. Klosè "20 Studi caratteristici"

Studio del repertorio per clarinetto e pianoforte, clarinetto e orchestra;

N.B. Il programma può essere integrato da altri metodi a discrezione dell'insegnante;

PROGRAMMA DI ESAME II ANNO

- *Esecuzione di una composizione per clarinetto e pianoforte o clarinetto e orchestra (riduzione accompagnamento pianistico) a piacere del candidato;*
- *Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei presentati dal candidato, scelti fra i testi di studio (non più di due studi per testo);*

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125 Salerno - tel. 089 241086 – tel. 089 231977- 089 237713 -Fax 089 2582440

Codice Fiscale: 95003210655 pec:conservatoriosalerno@pec.it peo:protocollo@consalerno.it sito web:www.consalerno.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

Scheda descrittiva corso

Corso	DCPL11- Diploma accademico di Primo livello
Disciplina	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI
Scuola	CODI/09 Clarinetto
Annualità	III -Terza annualità
Ore corso	32 ore
Frequenza	Obbligatoria: 2/3 (due terzi) ore del corso
Crediti formativi accademici (cfa)	21

PROGRAMMA DI STUDIO III ANNO

1. A. Magnani: "10 Grandi Studi"
2. H. J. Baermann "12 Esercizi" op. 30
3. A. Pèrier: "20 Studi di virtuosismo"
4. P. Jean Jean "Studi progressivi e melodici" dal n. 11 al n. 20 (II volume)

*Studio del repertorio per clarinetto solo, clarinetto e pianoforte, clarinetto e orchestra;
N.B. Il programma può essere integrato da altri metodi a discrezione dell'insegnante;*

PROGRAMMA DI ESAME III ANNO

- *Esecuzione di un primo movimento di un concerto per clarinetto e orchestra (riduzione accompagnamento pianistico) a scelta del candidato;*
- *Esecuzione di una sonata o composizione per clarinetto e pianoforte a scelta del candidato.*
- *Esecuzione di un brano tratto dalla letteratura per clarinetto solo;*
- *Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei presentati dal candidato, scelti fra i testi di studio (non più di due studi per testo);*

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125 Salerno - tel. 089 241086 – tel. 089 231977- 089 237713 -Fax 089 2582440

Codice Fiscale: 95003210655 pec:conservatoriosalerno@pec.it peo:protocollo@consalerno.it sito
web:www.consalerno.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

Scheda descrittiva corso

Corso	DCSL11- Diploma accademico di Secondo livello
Disciplina	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI
Scuola	CODI/09 Clarinetto
Annualità	I -Prima annualità
Ore corso	30 ore
Frequenza	Obbligatoria: 2/3 (due terzi) ore del corso
Crediti formativi accademici (cfa)	20

PROGRAMMA DI STUDIO I ANNO

1. R. Stark "24 studi di virtuosismo" Op. 51 (Vol. I)
2. P. Jeanjean "16 Studi moderni"
3. A. Uhl "48 Studi per Clarinetto" (dal n. 1 al n. 24)

Studio del repertorio per clarinetto solo, clarinetto e pianoforte, clarinetto e orchestra;

N.B. Il programma può essere integrato da altri metodi a discrezione dell'insegnante;

PROGRAMMA DI ESAME I ANNO

- *Esecuzione di un concerto (riduzione accompagnamento pianistico) sonata o composizione per clarinetto e pianoforte a scelta del candidato;*
- *Esecuzione di un brano tratto dalla letteratura per clarinetto solo;*
- *Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei presentati dal candidato, scelti fra i testi di studio (non più di due studi per testo);*

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125 Salerno - tel. 089 241086 – tel. 089 231977- 089 237713 -Fax 089 2582440

Codice Fiscale: 95003210655 pec:conservatoriosalerno@pec.it peo:protocollo@consalerno.it sito

web:www.consalerno.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

Scheda descrittiva corso

Corso	DCSL11- Diploma accademico di Secondo livello
Disciplina	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI
Scuola	CODI/09 Clarinetto
Annualità	II -Seconda annualità
Ore corso	30 ore
Frequenza	Obbligatoria: 2/3 (due terzi) ore del corso
Crediti formativi accademici (cfa)	20

PROGRAMMA DI STUDIO II ANNO

1. G. Marasco "10 Studi di perfezionamento"
2. R. Stark "24 Studi di virtuosismo" Op. 51 (Vol. II)
3. A. Uhl "48 Studi per Clarinetto" (dal n. 25 al n. 48)

Studio del repertorio per clarinetto solo, clarinetto e pianoforte, clarinetto e orchestra;

N.B. Il programma può essere integrato da altri metodi a discrezione dell'insegnante;

PROGRAMMA DI ESAME II ANNO

- *Esecuzione di un concerto (riduzione accompagnamento pianistico) sonata o composizione per clarinetto e pianoforte a scelta del candidato;*
- *Esecuzione di un brano tratto dalla letteratura per clarinetto solo;*
- *Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei presentati dal candidato, scelti fra i testi di studio (non più di due studi per testo);*

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125 Salerno - tel. 089 241086 – tel. 089 231977- 089 237713 -Fax 089 2582440

Codice Fiscale: 95003210655 pec:conservatoriosalerno@pec.it peo:protocollo@consalerno.it sito

web:www.consalerno.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

Scheda descrittiva corso

Corso	DCPL11- Diploma accademico di Primo livello
Disciplina	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO
Scuola	CODI/09 - Clarinetto
Annualità	I - Prima annualità
Ore corso	20 ore
Frequenza	Obbligatoria: 2/3 (due terzi) ore del corso
Crediti formativi accademici (cfa)	3

Il corso prevede la conoscenza delle varie fasi di evoluzione tecnica dello strumento nei vari periodi storici con i diversi sistemi di costruzione.

Verifica per la valutazione

Presentazione di una tesina che illustra l'evoluzione storica e tecnologica dello strumento.

PROGRAMMA DI STUDIO

Fondamenti di storia

- Le origini (antesignani dello chalumeau)
- Lo chalumeau origini e costruzione
- Nascita ed evoluzione del clarinetto fino a Mozart
- Il sistema Muller e il sistema Ohler
- Klosé e il sistema bohém
- Il sistema reform-bohm
- Il clarinetto moderno
- La famiglia dei clarinetti
- La letteratura del clarinetto

%

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125 Salerno - tel. 089 241086 – tel. 089 231977- 089 237713 -Fax 089 2582440

Codice Fiscale: 95003210655 pec:conservatoriosalerno@pec.it peo:protocollo@consalerno.it sito

web:www.consalerno.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

Fondamenti di tecnologia dello strumento

- L'ancia
- La meccanica
- I sugheri
- Il molleggio delle chiavi
- La tamponatura
- Le colonnette
- Il bocchino
- Il barilotto
- IL poggiadito
- Gli incastri
- Accordatura ed intonazione
- Manutenzione dello strumento

Bibliografia

Brymer	Il Clarinetto	ed. Muzio, 1984
Chiarparin	Il Clarinetto: le origini, la storia e l'acustica	ed. Pizzicato, 1998
Licostini	Psico-anatomia del Clarinettista	ed. Universal Music MGB, 2005
Annamaria Freschi	Metodologia dell'insegnamento strumentale	ed. ETS, 2012
Meloni	Il Clarinetto	ed. Zecchini, 2000
Lefevre	Metodo per clarinetto (vol. I-II-III)	ed. Ricordi
Klosè	Metodo completo per clarinetto	ed. Ricordi
Magnani	Metodo completo per clarinetto	ed. Leduc
Kovács Béla	Klarinétozni Tanulok (I learn to Play the Clarinet)	ed. EMB
Peter Wastall	Learn as you play clarinet	ed. Boosey & Hawkes
Agnesting-Pettersson	Vi spiller klarinett	ed. Musikk-Huset A/S, Oslo



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

Scheda descrittiva corso

Corso	DCPL11- Diploma accademico di Primo livello
Disciplina	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE
Scuola	Clarinetto
Annualità	I - Prima annualità
Ore corso	20 ore
Frequenza	Obbligatoria: 2/3 (due terzi) ore del corso
Crediti formativi accademici (cfa)	3

Finalità del corso

La metodologia tende a porre in atto strategie di apprendimento in conformità alle condizioni psicologiche, socio-culturali dell'allievo. Inoltre alla disciplina deve offrire gli strumenti didattici necessari all'impostazione di un allievo di tutte le fasce scolastiche preaccademiche.

Obiettivi

Conoscere e analizzare le specifiche difficoltà strumentali acquisendo gli strumenti teorici e operativi utili a proporre allo studente un allenamento-gioco che porti all'affermazione della personalità musicale.

Forma di verifica

Presentazione e discussione di una tesina su esperienze didattiche e metodologiche.
Dar prova di saper impostare e articolare una lezione di clarinetto a ragazzi di una fascia di studio che va dalla quarta elementare alla terza media.

%

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125 Salerno - tel. 089 241086 – tel. 089 231977- 089 237713 -Fax 089 2582440

Codice Fiscale: 95003210655 **pec:**conservatoriosalerno@pec.it **peo:**protocollo@consalerno.it **sito**
web:www.consalerno.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

PROGRAMMA DI STUDIO

- Naturalezza della postura del corpo, nell'articolazione delle dita e nell'emissione del suono;
- Presa di coscienza dello strumento come "mezzo" e non come scopo dello studio;
- Primi esercizi alla scoperta delle potenzialità dello strumento e dell'esecutore;
- Consapevolezza dell'allievo dell'importanza delle articolazioni corrette del fraseggio in funzione dell'espressività e della ritmica;
- Concertazione di brani d'insieme (dal duo all'ensemble);
- Analisi comparata dei testi adottati nei primi anni di studio.

Bibliografia

Brymer	Il Clarinetto	ed. Muzio, 1984
Chiarparin	Il Clarinetto: le origini, la storia e l'acustica	ed. Pizzicato, 1998
Licostini	Psico-anatomia del Clarinettista	ed. Universal Music MGB, 2005
Annamaria Freschi	Metodologia dell'insegnamento strumentale	ed. ETS, 2012
Meloni	Il Clarinetto	ed. Zecchini, 2000
Lefevre	Metodo per clarinetto (vol. I-II-III)	ed. Ricordi
Klosè	Metodo completo per clarinetto	ed. Ricordi
Magnani	Metodo completo per clarinetto	ed. Leduc
Kovács Béla	Klarinétozni Tanulok (I learn to Play the Clarinet)	ed. EMB
Peter Wastall	Learn as you play clarinet	ed. Boosey & Hawkes
Agnesting-Pettersson	Vi spiller klarinett	ed. Musikk-Huset A/S, Oslo