

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO**

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
SCUOLA DI COMPOSIZIONE
DCPL15 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
COMPOSIZIONE

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Composizione, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo.</p> <p>Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Composizione musicale- Trascrizione musicale- Arrangiamento musicale

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO
COMPOSIZIONE**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	CFA settore	Disciplina	Tipologia	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	8	Lettura cantata, intonazione e ritmica	G	30	4	E						
				Teoria della musica	G				30	4	E			
	Discipline musicologiche	CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale	5	Poesia per musica	C							30	5	
				Storia e storiografia musicale	C	30	4	ID						
		CODM/04 Storia della musica	12			C				30	4	E	30	4
	Discipline interpretative	CODI/20 Pratica organistica e canto gregoriano	5	Pratica organistica	I	20	5	E						
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 Esercitazioni corali	8	Formazione corale	C	30	4	ID	30	4	ID				
TOTALI			38			110	17	2	90	12	2	60	9	1

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01 Composizione	48	Composizione	I	40	15	E	40	15	E	40	18	E
				Tecniche contrappuntistiche	G	30	6	E	30	6	E			
	Discipline musicologiche	CODM/03 Musicologia sistematica	3	Estetica della musica	C	20	3	E						
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 Lettura della partitura	12	Lettura della partitura	I	30	6	E	30	6	E			
TOTALI			75			120	30	4	100	27	3	40	18	1

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO
COMPOSIZIONE**

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/01 Composizione	23	Analisi compositiva	C	20	2	ID	30	5	E			
				Strumentazione e orchestrazione	C				30	5	ID	30	5	E
				Tecniche contrappuntistiche	G							30	6	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 Esercitazioni corali	4	Formazione corale	C						30	4	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica	6	Letture della partitura	I						30	6	E	
TOTALE			33			20	2		60	10	1	120	21	3

ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	4	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	20	2	ID						
					C				20	2	E			
TOTALE			4			20	2	0	20	2	1			

ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			18				6			6			6	
TOTALE			18			6			6			6		

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	CODL/02 Discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	6	Lingua inglese	C	20	3	ID	20	3	E			
				Prova finale									6	E
TOTALE			12			20	3	0	20	3	1	0	6	1

TOTALI	ESAMI: 20	180	TOTALE ORE:	290	60	6	290	60	8	220	60	6
			800									

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (min. 108):	cr.	113	perc.	62,77%
---	-----	-----	-------	--------

I = disciplina individuale G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente