

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO**

**DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
SCUOLA DI JAZZ
DCPL17 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
CONTRABBASSO JAZZ**

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Contrabbasso jazz, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista jazz e popular- Strumentista in gruppi jazz e popular- Strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO**

CONTRABBASSO JAZZ

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	CFA settore	Disciplina	Tipologia	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	12	Lettura cantata, intonazione e ritmica	G	30	4	ID						
				Ritmica della musica contemporanea	G				30	4	ID			
	Discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica	8	Storia e storiografia musicale	C	30	4	ID	30	4	E			
		CODM/06 Storia della musica jazz	12	Storia del Jazz	C	25	4	E	25	4	E	25	4	E
	Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 Pianoforte jazz	8	Pianoforte per strumenti e canto jazz	C	30	4	ID	30	4	E			
TOTALE			40			115	16	1	115	16	3	55	8	2
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/03 Contrabbasso jazz	55	Prassi esecutive e repertori	I	30	18	E	30	18	E	30	19	E
	Discipline compositive	CODC/04 Composizione jazz	10	Armonia jazz	C	30	5	E	30	5	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 Musica d'insieme jazz	2	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	G	20	2	ID						
		COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale	9	Tecniche di improvvisazione musicale	C	30	3	E	30	3	ID	30	3	E
TOTALE			76			110	28	3	90	26	2	60	22	2

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO**

CONTRABBASSO JAZZ

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	4	Ear training	C	25	4	ID							
	Discipline compositive	CODC/04 Composizione jazz	5	Tecniche compositive jazz	C							30	5	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 Musica d'insieme jazz	12	Prassi esecutive e repertori jazz	G				30	6	E	30	6	E	
	Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 Pianoforte jazz	4	Pianoforte per strumenti e canto jazz								30	4	E	
		COMJ/03 Contrabbasso jazz	3	Metodologia dell'insegnamento strumentale	G							20	3	ID	
TOTALE			28			25	4	0	30	6	1	110	18	3	

ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	6	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	20	3	ID						
								20	3	E				
TOTALE			6			20	3	0	20	3	1			

ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			18				6			6			6	
TOTALE			18				6			6			6	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	6	Lingua inglese	C	20	3	ID	20	3	E			
				Prova finale									6	E
TOTALE			12			20	3	0	20	3	1		6	1

TOTALI	ESAMI:	180	TOTALE ORE:	290	60	4	275	60	8	225	60	8
	20		790									

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (min. 108):	cr.	116	perc.	64,44%
---	-----	-----	-------	--------

I = disciplina individuale G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente