

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO**

**DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
MUSICA ELETTRONICA - INDIRIZZO COMPOSITIVO**

Obiettivi formativi	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica Elettronica - Indirizzo Compositivo, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica, sia nel settore della composizione elettroacustica, che nel settore del design sonoro. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio musicale elettroacustico, storico e contemporaneo, e all'approfondimento delle metodologie analitiche proprie, compresa la storia delle tecnologie elettroacustiche ed informatiche applicate alla musica. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, in particolare nell'ambito dei materiali sonori propri del repertorio musicale elettroacustico. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito. Inoltre, con riferimento alla specificità del corso, lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'uso delle strumentazioni elettroacustiche ed informatiche nonché capacità progettuali riferite alle installazioni dedicate all'esecuzione del repertorio specifico. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.
Prospettive occupazionali	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Compositori di musica elettroacustica Professioni musicali connesse con le tecnologie del suono Professioni musicali connesse con eventi multimediali

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO**

MUSICA ELETTRONICA - INDIRIZZO COMPOSITIVO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	CFA settore	Disciplina	Tipologia	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	3	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	30	3	E						
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	3	Teoria della musica	C				30	3	E			
		CODM/04 Storia della musica	6	Storia e storiografia della musica	C	30	3	ID	30	3	E			
	Discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica	3	Storia delle forme e dei repertori musicali	C							30	3	E
		CODM/05 Storia della musica elettroacustica	5	Storia della musica elettroacustica	C							30	5	E
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 Acustica musicale	10	Acustica musicale	C	30	5	ID	30	5	E			
		COME/04 Elettroacustica	10	Elettroacustica	C	30	5	ID	30	5	E			
TOTALE			40			120	16	1	120	16	4	60	8	2
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01 Composizione	4	Tecniche compositive	G							30	4	E
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 Composizione musicale elettroacustica	39	Composizione musicale elettroacustica	G	45	13	E	45	13	E	45	13	E
		COME/02 Composizione musicale elettroacustica	18	Analisi della musica elettroacustica	G	20	6	E	20	6	E	20	6	E
		COME/01 Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	5	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	G							25	5	E
		COME/05 Informatica musicale	10	Informatica musicale	G	30	10	E						
TOTALE			76		95	29	3	65	19	2	120	28	4	

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO**

MUSICA ELETTRONICA - INDIRIZZO COMPOSITIVO

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/01 Composizione	8	Tecniche contrappuntistiche	G	30	4	ID	30	4	E			
	Discipline compositive	CODC/01 Composizione	6	Sistemi armonici	G	20	3	ID	20	3	E			
		COME/05 Informatica musicale	20	Informatica musicale	G				30	10	E	30	10	E
TOTALE			34			50	7	0	80	17	3	30	10	1

ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			18				6			6			6	
TOTALE			18				6			6			6	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	CODL/02 Discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	4	Lingua inglese	C	20	2	ID	20	2	E			
	CODL/02 Discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	2	Lingua inglese (spec. Mus EI)	C							20	2	ID
			6	Prova finale									6	E
TOTALE			12			20	2	0	20	2	1	20	8	1

TOTALI	ESAMI: 22	180	TOTALE ORE:	285	60	4	285	60	10	230	60	8
			800									

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (min. 108):	cr.	116	perc.	64,44%
---	-----	-----	-------	--------

I = disciplina individuale G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
ID = valutazione con giudizio di idoneità e credi