



Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci» di Salerno

Istituzione di Alta Formazione Artistica e Musicale

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE

SCUOLA DI PIANOFORTE

DCPL39 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PIANOFORTE

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Pianoforte, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme e quello dell'accompagnamento pianistico - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: <ul style="list-style-type: none">- strumentista solista;- strumentista in gruppi da camera;- strumentista in formazioni orchestrali da camera;- strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche;- strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale.

PRIMO ANNO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore	settore artistico disciplinare	CFA settore	campi disciplinari	tipologia insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	5	Lettura cantata, intonazione e ritmica	G	30	95	125	5	24	E	13
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	5	Storia e storiografia della musica	C	30	95	125	5	24	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	3	Formazione corale	C	30	45	75	3	40	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	25	Prassi esecutive e repertori	I	40	585	625	25	6,4	E	33
		CODI/25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	4	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	I	20	80	100	4	20	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	4	Musica da camera	G	20	80	100	4	20	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	3	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	20	55	75	3	26,667	ID	3
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	30	45	75	3	40	ID	3
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6			6
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	Lingua straniera comunitaria	C	20	30	50	2	40	ID	2

SECONDO ANNO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore	settore artistico disciplinare	CFA settore	campi disciplinari	tipologia insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	5	Teoria della musica	G	40	85	125	5	32	E	15
		COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	5	Teorie e tecniche dell'armonia	G	30	95	125	5	24	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	5	Storia e storiografia della musica	C	40	85	125	5	32	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	25	Prassi esecutive e repertori	I	40	585	625	25	6,4	E	34
		CODI/25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	4	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	I	20	80	100	4	20	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	5	Musica da camera	G	30	95	125	5	24	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	3	Metodologia dell'insegnamento strumentale	G	20	55	75	3	26,667	ID	3
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6			6
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	Lingua straniera comunitaria	C	20	30	50	2	40	E	2

TERZO ANNO													
tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore	settore artistico disciplinare	CFA settore	campi disciplinari	tipologia insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	7	Teorie e tecniche dell'armonia	G	30	95	125	5	24	E	7
					Analisi delle forme compositive	G	20	30	50	2	40	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	25	Prassi esecutive e repertori	I	40	585	625	25	6,4	E	34
		CODI/25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	4	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	I	20	80	100	4	20	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	5	Musica da camera	G	30	95	125	5	24	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	4	Prassi esecutive e repertori	I	20	80	100	4	20	ID	4
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6			6
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA					Prova finale				225	9			9

LEGENDA

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente