

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"  
SALERNO**

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE  
SCUOLA DI PIANOFORTE

DCPL 39 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PIANOFORTE

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Pianoforte, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:  
Strumentista solista  
Strumentista in gruppi da camera  
Strumentista in formazioni orchestrali da camera  
Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche  
Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"  
SALERNO**

**PIANOFORTE**

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COPT/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	8	Lettura cantata, intonazione e ritmica	G	30	4	E						
				Teoria della musica	G				30	4	E			
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	13	Teoria e tecniche dell'armonia	G	30	4	ID	30	4	E			
				Analisi delle forme compositive	G							30	5	E
	Discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica	13	Storia e storiografia della musica	C	30	4	ID	30	4	E			
				Storia delle forme e dei repertori musicali	C							30	5	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 Esercitazioni corali	4	Formazione corale	C	30	2	ID	30	2	ID				
<b>TOTALE</b>			<b>38</b>			<b>120</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>120</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>10</b>	<b>2</b>
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21 Pianoforte	62	Prassi esecutive e repertori	I	40	20	E	40	20	E	40	22	E
	Discipline interpretative d'insieme	CODI/25 Accompagnamento pianistico	4	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	G	20	2	ID	20	2	E			
				Musica da camera	G	30	5	E						
				Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera					30	5	ID			
<b>TOTALE</b>			<b>76</b>			<b>90</b>	<b>27</b>	<b>2</b>	<b>90</b>	<b>27</b>	<b>2</b>	<b>40</b>	<b>22</b>	<b>1</b>
<b>TOTALE BASE + CARATTERIZZANTI</b>			<b>114</b>			<b>41</b>			<b>41</b>			<b>32</b>		

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"  
SALERNO**

**PIANOFORTE**

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 Musica da camera	8	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	G							30	8	E
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	8	Clavicembalo	I	20	4	E	20	4	E			
	Discipline interpretative	CODI/21 Pianoforte	14	Letteratura dello strumento	C	25	3	E	25	3	E	30	4	E
Trattati e metodi				C							30	4	E	
<b>TOTALE</b>			<b>30</b>			<b>45</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>45</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>90</b>	<b>16</b>	<b>3</b>
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	6	Videoscrittura musicale	C	20	3	ID	20	3	E			
<b>TOTALE</b>			<b>6</b>			<b>20</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
A SCELTA DELLO STUDENTE			18				6		6			6		
<b>TOTALE</b>			<b>18</b>				<b>6</b>		<b>6</b>			<b>6</b>		
PROVA FINALE E LINGUA STRANIERA			6	Lingua inglese	C	20	3	ID	20	3	E			
			6	Prova finale										6
<b>TOTALE</b>			<b>12</b>			<b>20</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
<b>TOTALI</b>			<b>180</b>			<b>295</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>295</b>	<b>60</b>	<b>9</b>	<b>190</b>	<b>60</b>	<b>7</b>
									<b>ore</b>	<b>lez.</b>		<b>780</b>	<b>esami</b>	<b>21</b>

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (min. 108): cr. 114 perc. 63,33%

I = disciplina individuale G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da

commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente