

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"  
SALERNO**

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE  
SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA  
DCPL43 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN  
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Strumentazione per orchestra di fiati, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione dell'orchestrazione, della composizione, della trascrizione e dell'arrangiamento nonché della Direzione d'Orchestra. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo.</p> <p>Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Composizione per orchestra di fiati</li><li>- Trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati</li><li>- Direzione d'orchestra di fiati</li></ul>

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"  
SALERNO**

**STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	CFA settore	Disciplina	Tipologia	I ANNUALITA			II ANNUALITA			III ANNUALITA		
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
<b>FORMAZIONE DI BASE</b>	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	8	Lettura cantata, intonazione e ritmica	G	30	4	E						
				Teoria della musica	G				30	4	E			
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 Lettura della partitura	6	Lettura della partitura	I	20	6	E						
	Discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica	12	Storia e storiografia musicale	C	30	4	ID						
					C				30	4	E	30	4	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 Esercitazioni corali	6	Formazione corale	C	20	2	ID	20	2	ID	20	2	ID	
<b>TOTALI</b>			<b>32</b>			<b>100</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>80</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>50</b>	<b>6</b>	<b>1</b>

<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	Discipline compositive	CODC/06 Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	19	Composizione per orchestra di fiati	I	20	6	E	20	6	E	20	7	E
				Strumentazione per orchestra di fiati	I	20	6	E	20	6	E	20	7	E
				Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	G	25	6	E	25	6	ID	25	6	E
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03 Direzione d'orchestra di fiati	15	Direzione d'orchestra di fiati	C	30	5	E	30	5	ID	30	5	E
<b>TOTALI</b>			<b>71</b>			<b>95</b>	<b>23</b>	<b>4</b>	<b>95</b>	<b>23</b>	<b>2</b>	<b>95</b>	<b>25</b>	<b>4</b>

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"  
SALERNO**

**STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI**

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/06 Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	31	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	C	25	4	ID	25	4	E	30	5	E
				Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati	G	30	6	ID	30	6	E	30	6	E
	Discipline musicologiche	COTP/02 Lettura della partitura	12	Lettura della partitura	I				20	6	E	20	6	E
<b>TOTALE</b>			<b>43</b>			<b>55</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>80</b>	<b>17</b>	<b>3</b>

ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	4	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	20	2	ID						
					C				20	2	E			
<b>TOTALE</b>			<b>4</b>			<b>20</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			

ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			18				6			6			6	
<b>TOTALE</b>			<b>18</b>				<b>6</b>			<b>6</b>			<b>6</b>	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	CODL/02 Discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	6	Lingua inglese	C	20	3	ID	20	3	E			
			6	Prova finale									6	E
<b>TOTALE</b>			<b>12</b>			<b>20</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>1</b>

<b>TOTALI</b>	<b>ESAMI:</b>	<b>180</b>	<b>TOTALE ORE:</b>	<b>290</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>290</b>	<b>60</b>	<b>9</b>	<b>225</b>	<b>60</b>	<b>9</b>
	<b>24</b>		<b>805</b>									

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (min. 108):	cr.	103	perc.	57,22%
---	-----	-----	-------	--------

I = disciplina individuale      G = disciplina d'insieme o di gruppo

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

C = disciplina collettiva teorica o pratica      L = laboratorio

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente