

CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO

DIPARTIMENTO DIEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE	
DCPL 44 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN STRUMENTI A PERCUSSIONE	
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Strumenti a percussione, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">Strumentista solistaStrumentista in gruppi da cameraStrumentista in formazioni orchestrali da cameraStrumentista in formazioni orchestrali sinfonicheStrumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicaleStrumentista in formazioni orchestrali a fiato

CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO

STRUMENTI A PERCUSSIONE

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITA			II ANNUALITA			III ANNUALITA		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COPT/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	8	Lettura cantata, intonazione e ritmica	G	30	4	E	30	4	E			
		COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI	12	Teorie e tecniche dell'armonia	C	30	4	ID	30	4	E			
		COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	8	Analisi delle forme compositive	C							30	4	E
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	8	Pratica pianistica	I	25	4	ID	25	4	E			
				Storia e storiografia musicale	C	30	4	ID	30	4	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	2	Formazione corale	C	30	2	ID						
TOTALE			38			145	18	1	115	16	4	30	4	1
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/22 STRUMENTI A PERCUSSIONE	62	Prassi esecutive e repertori	I	40	20	E	40	20	E	40	22	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	3	Musica da camera	G	20	3	E						
COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI		10	Formazione orchestrale	G	30	3	ID	30	3	ID	30	4	E	
TOTALE			75			90	26	2	70	23	1	70	26	2
TOTALE BASE + CARATTERIZZANTI			113			44			39			30		

