



Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci» di Salerno

Istituzione di Alta Formazione Artistica e Musicale

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

SCUOLA DI JAZZ

DCPL50 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
TROMBONE JAZZ

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Trombone jazz, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista jazz e popular- Strumentista in gruppi jazz e popular- Strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore-crediti	Tipo di valutazione	CFA Totali
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	4	Lettura cantata, intonazione e ritmica	G	30	70	100	4	30	E	13
	Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte jazz	4	Pianoforte per strumenti e canto jazz	G	30	70	100	4	30	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	5	Storia e storiografia della musica	C	30	95	125	5	24	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/08	Trombone jazz	19	Prassi esecutive e repertori	I	30	445	475	19	6,31579	E	33
	Discipline compositive	CODC/04	Composizione jazz	5	Armonia jazz	C	30	95	125	5	24	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Musica d'insieme jazz	6	Prassi esecutive e repertori jazz	G	20	130	150	6	13,3333	ID	
		COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	Tecniche di improvvisazione musicale	C	30	45	75	3	40	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	3	Toria della musica	C	20	55	75	3	26,6667	E	3
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	30	45	75	3	40	E	3
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6			6
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	Lingua straniera comunitaria	C	20	30	50	2	40	ID	2

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico/disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore crediti	Tipo di valutazione	CFA Totali
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	4	Ear training	G	30	70	100	4	30	ID	18
	Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte jazz	4	Pianoforte per strumenti e canto jazz	G	30	70	100	4	30	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	5	Storia e storiografia della musica	C	40	85	125	5	32	E	
		CODM/06	Storia della musica jazz	5	Storia del Jazz	C	25	100	125	5	20	E	

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/08	Trombone jazz	20	Prassi esecutive e repertori	I	30	470	500	20	6	E	34
	Discipline compositive	CODC/04	Composizione jazz	5	Armonia jazz	C	30	95	125	5	24	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Musica d'insieme jazz	6	Prassi esecutive e repertori jazz	G	20	130	150	6	13,3333	E	
		COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	Tecniche di improvvisazione musicale	C	30	45	75	3	40	E	

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI													
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6			6
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	--	---

CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	Lingua straniera comunitaria	C	20	30	50	2	40	E	2
-----------------------------------	-------------------------	---------	------------------------------	---	------------------------------	---	----	----	----	---	----	---	---

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore crediti	Tipo di Valutazione	CFA Totali
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	4	Ear training	G	30	70	100	4	30	ID	9
	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della musica jazz	5	Storia del Jazz	C	25	100	125	5	20	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/08	Trombone jazz	25	Prassi esecutive e repertori	I	30	595	625	25	4,8	E	34
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Musica d'insieme jazz	6	Prassi esecutive e repertori jazz	G	30	120	150	6	20	E	
		COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	Tecniche di improvvisazione musicale	C	30	45	75	3	40	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/04	Composizione jazz	5	Tecniche compositive jazz	C	30	95	125	5	24	E	5
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6			6
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA													
PROVA FINALE E				6	Prova finale				150	6		E	6

LEGENDA

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente