



Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci» di Salerno

Istituzione di Alta Formazione Artistica e Musicale

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

SCUOLA DI VIOLA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

VIOLA

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Viola, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">Strumentista solistaStrumentista in gruppi da cameraStrumentista in formazioni orchestrali da cameraStrumentista in formazioni orchestrali sinfonicheStrumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO**

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Spettre artistico disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore crediti	Tipo di valutazione	CFA Totali
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	4	Lettura cantata, intonazione e ritmica	G	30	70	100	4	30	E	16
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	4	Pratica pianistica	I	20	80	100	4	20	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	5	Storia e storiografia della musica	C	30	95	125	5	24	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	3	Formazione corale	C	30	45	75	3	40	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/05	Viola	21	Prassi esecutive e repertori	I	40	485	525	21	7,61905	E	26
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	Musica da camera	G	30	95	125	5	24	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/05	Viola	7	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	20	55	75	3	26,6667	E	7
					Metodologia dell'insegnamento strumentale	G	20	80	100	4	20	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	30	45	75	3	40	E	3
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6			6
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	Lingua straniera comunitaria	C	20	30	50	2	40	ID	2

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	CPA settore	Campi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ors di lezione	Ors di studio	Totale ore	CPA	Rapporto ore "repleti"	Tipologia valutazione	CPA Totale
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	4	Teoria della musica	G	40	60	100	4	40	E	18
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	5	Teorie e tecniche dell'armonia	G	30	95	125	5	24	ID	
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	4	Pratica pianistica	I	20	80	100	4	20	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	5	Storia e storiografia della musica	C	40	85	125	5	32	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/05	Viola	21	Prassi esecutive e repertori	I	40	485	525	21	7,61905	E	34
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	6	Musica d'insieme per strumenti ad arco	G	30	120	150	6	20	E	
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	2	Formazione orchestrale	C	30	20	50	2	60	ID	
		COMI/03	Musica da camera	5	Musica da camera	G	30	95	125	5	24	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI													
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6			6
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	Lingua straniera comunitaria	C	20	30	50	2	40	E	2

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	CPA settore	Campi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CPA	Rapporto ore Crediti	Tipologia valutazione	CPA Totale
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	7	Teorie e tecniche dell'armonia	G	30	95	125	5	24	E	7
					Analisi delle forme compositive	G	20	30	50	2	40	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/05	Viola	25	Prassi esecutive e repertori	I	40	585	625	25	6,4	E	38
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	6	Musica d'insieme per strumenti ad arco	G	30	120	150	6	20	E	
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	2	Formazione orchestrale	C	30	20	50	2	60	ID	
		COMI/03	Musica da camera	5	Musica da camera	G	30	95	125	5	24	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI													
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6			6
PROVA FINALE E				9	Prova finale			225	225	9		E	9

LEGENDA

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente