

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO**

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

SCUOLA DI VIOLA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

VIOLA

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Viola, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">Strumentista solistaStrumentista in gruppi da cameraStrumentista in formazioni orchestrali da cameraStrumentista in formazioni orchestrali sinfonicheStrumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO**

VIOLA

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	CFA settore	Disciplina	Tipologia	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	8	Lettura cantata, intonazione e ritmica	G	30	4	E						
				Teoria della Musica	G				30	4	E			
		COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	12	Teorie e tecniche dell'armonia	G	30	4	ID						
				Analisi delle forme compositive	G							30	4	E
	Discipline musicologiche	COTP/03 Pratica e lettura pianistica	4	Pratica pianistica	I	20	4	E						
				Storia e storiografia musicale	C	30	4	ID						
				Storia delle forme e dei repertori musicali					30	4	E			
		CODM/04 Storia della musica	12									30	4	E
				Formazione corale	C	20	2	ID						
COMI/01 Esercitazioni corali	2													
TOTALE			38			130	18	2	90	12	3	60	8	2
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/05 Viola	54	Prassi esecutive e repertori	I	40	18	E	40	18	E	40	18	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 Musica da camera	6	Musica da camera	G	30	6	E						
		COMI/04 Musica d'insieme per strumenti ad arco	6	Musica d'insieme per strumenti ad arco	G				30	6	E			
		COMI/02 Esercitazioni orchestrali	9	Formazione orchestrale	C	30	3	ID	30	3	ID	30	3	ID
TOTALE			75		100	27	2	100	27	2	70	21	1	

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO**

VIOLA

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/05 Viola	10	Letteratura dello strumento	C	20	3	E							
				Trattati e metodi	C							25	4	E	
				Fond. di storia e tecnologia dello strumento	C							20	3	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 Musica da camera	6	Musica d'insieme per strumenti ad arco	G							30	6	E	
				COMI/04 Musica d'insieme per strumenti ad arco	11	Prassi esecutive e repertori d'insieme e da camera	G				30	5	ID	30	6
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 Pratica e lettura pianistica	4	Pratica pianistica	I				20	4	E					
TOTALE			31			20	3	1	50	9	1	105	19	4	

ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	6	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	20	3	ID						
TOTALE			6			20	3	0	20	3	1			

ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			18				6			6				6
TOTALE			18				6			6				6

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	6	Lingua inglese	C	20	3	ID	20	3	E			
TOTALE			6	Prova finale										6 E
			12			20	3	0	20	3	1			6 1

TOTALI	Esami:	180	TOTALE ORE:	290	60	5	280	60	8	235	60	8
	21		805									

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (min. 108):	cr.	113	perc.	62,77%
---	-----	-----	-------	--------

I = disciplina individuale G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti