



Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci» di Salerno

Istituzione di Alta Formazione Artistica e Musicale

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO

SCUOLA DI FLAUTO

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

FLAUTO

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Flauto, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio vocale più rappresentativo (operistico, sinfonico, sacro, cameristico) e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">Strumentista solistaStrumentista in gruppi da cameraStrumentista in formazioni orchestrali da cameraStrumentista in formazioni orchestrali sinfonicheStrumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicaleStrumentista in formazioni orchestrali a fiato

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO**

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore crediti	Tipo di valutazione	CFA Totali	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Letture cantata, intonazione e ritmica	LG	30	70	100	4	30	E	16	
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	16	84	100	4	16	ID		
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	30	95	125	5	24	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale	LC	30	45	75	3	40	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/13	Flauto	Prassi esecutive e repertori	LI	32	493	525	21	6,09524	E	27	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	LG	20	130	150	6	13,3333	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/13	Flauto	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	20	55	75	3	26,6667	E	6	
				Metodologia dell'insegnamento strumentale	LG	20	55	75	3	26,6667	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC	30	45	75	3	40	ID	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	20	30	50	2	40	ID	2	
TOTALE PRIMO ANNO							248	1102	1350	60		5 E	60

CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore crediti	Tipo di valutazione	CFA Totali	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	LG	30	70	100	4	30	E	18	
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	LG	30	95	125	5	24	ID		
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	16	84	100	4	16	E		
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	30	95	125	5	24	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/13	Flauto	Prassi esecutive e repertori	LI	32	468	500	20	6,4	E	34	
				Tecniche di lettura estemporanea	LI	10	40	50	2	20	ID		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati	LG	20	105	125	5	16	E		
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale	LC	30	20	50	2	60	ID		
		COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	LG	20	105	125	5	16	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI													
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	20	30	50	2	40	E	2	
TOTALE SECONDO ANNO							238	1112	1350	60		7 E	60

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO**

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore crediti	Tipo di valutazione	CFA Totali	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	LG	30	95	125	5	24	E	7	
				Analisi delle forme compositive	LG	20	30	50	2	40	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/13	Flauto	Prassi esecutive e repertori	LI	32	493	525	21	6,09524	E	38	
				Tecniche di lettura estemporanea	LI	10	65	75	3	13,3333	ID		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati	LG	20	130	150	6	13,3333	E		
				Formazione orchestrale	LC	30	45	75	3	40	ID		
				Musica da camera	LG	20	105	125	5	16	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI													
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA													
PROVA FINALE E				Prova finale			225	225	9		E	9	
TOTALE TERZO ANNO							162	1188	1350	60		6 E	60
TOTALE GENERALE							648	3402	4050	180		19 E	180

LEGENDA

LI = lezione individuale

LG = lezione d'insieme o di gruppo

LC = lezione collettiva teorica o pratica LA = laboratorio

E = esame

ID = idoneità