



Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci» di Salerno

Istituzione di Alta Formazione Artistica e Musicale

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO

SCUOLA DI TROMBA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

TROMBA

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Tromba, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Strumentista solista</li><li>Strumentista in gruppi da camera</li><li>Strumentista in formazioni orchestrali da camera</li><li>Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche</li><li>Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale</li><li>Strumentista in formazioni orchestrali a fiato</li></ul>

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"**  
**SALERNO**

**PRIMO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore crediti	Tipo di valutazione	CFA Totale	
<b>FORMAZIONE DI BASE</b>	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	4	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	30	70	100	4	30	E	16	
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	4	Pratica pianistica	LI	16	84	100	4	16	ID		
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	5	Storia e storiografia della musica	LC	30	95	125	5	24	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	3	Formazione corale	LC	30	45	75	3	40	ID		
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	Discipline interpretative	CODI/16	Tromba	21	Prassi esecutive e repertori	LI	32	493	525	21	6,09524	E	27	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	Musica da camera	LG	20	130	150	6	13,3333	ID		
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI</b>	Discipline interpretative	CODI/16	Tromba	6	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	20	55	75	3	26,6667	E	6	
					Metodologia dell'insegnamento strumentale	LG	20	55	75	3	26,6667	E		
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI</b>	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC	30	45	75	3	40	ID	3	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>				6						6			6	
<b>CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b>	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	Lingua straniera comunitaria	LC	20	30	50	2	40	ID	2	
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>								248	1102	1350	60		5 E	60

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"**  
**SALERNO**

**SECONDO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	CEA settore	Campi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore crediti	Tipo di valutazione	Cpa Totale	
<b>FORMAZIONE DI BASE</b>	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	4	<b>Teoria della musica</b>	LG	30	70	100	4	30	E	18	
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	5	<b>Teorie e tecniche dell'armonia</b>	LG	30	95	125	5	24	ID		
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	4	<b>Pratica pianistica</b>	LI	16	84	100	4	16	E		
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	5	<b>Storia e storiografia della musica</b>	LC	30	95	125	5	24	E		
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	Discipline interpretative	CODI/16	Tromba	21	<b>Prassi esecutive e repertori</b>	LI	32	493	525	21	6,09524	E	34	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	6	<b>Musica d'insieme per fiati</b>	LG	20	130	150	6	13,3333	E		
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	2	<b>Formazione orchestrale</b>	LC	30	20	50	2	60	ID		
		COMI/03	Musica da camera	5	<b>Musica da camera</b>	LG	20	105	125	5	16	E		
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI</b>														
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI</b>														
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>				6						6			6	
<b>CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b>	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	<b>Lingua straniera comunitaria</b>	LC	20	30	50	2	40	E	2	
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>								228	1122	1350	60		75 E	60

CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"  
SALERNO

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	CFE settore	Campi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFE	Rapporto ore crediti	Tipo di valutazione	CFE Totale	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	7	Teorie e tecniche dell'armonia	LG	30	95	125	5	24	E	7	
					Analisi delle forme compositive	LG	20	30	50	2	40	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/16	Tromba	22	Prassi esecutive e repertori	LI	33	517	550	22	6	E	38	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	6	Musica d'insieme per fiati	LG	20	130	150	6	13,3333	E		
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	4	Formazione orchestrale	LC	30	70	100	4	30	ID		
		COMI/03	Musica da camera	6	Musica da camera	LG	20	130	150	6	13,3333	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI														
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI														
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6			6	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA														
PROVA FINALE E				9	Prova finale			225	225	9			9	
TOTALE TERZO ANNO								153	1197	1350	60	127	5 E	60
TOTALE GENERALE								629	3421	4050	180		19 E	180

LEGENDA

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente