



Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci» di Salerno

Istituzione di Alta Formazione Artistica e Musicale

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA SCUOLA DI MANDOLINO		
DCPL 32 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MANDOLINO		
OBIETTIVI	FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Mandolino, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.</p> <p>Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE	OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista in formazioni orchestrali da camera- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO**

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tipologia insegnamento	Oré di lezione	Oré di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore crediti	Tipologia valutazione	CFA Totale
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	5	Lettura cantata, intonazione e ritmica	G	30	95	125	5	24	E	18
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	5	Pratica pianistica	I	16	109	125	5	12,8	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	5	Storia e storiografia della musica	C	30	95	125	5	24	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	3	Formazione corale	C	30	45	75	3	40	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/03	Mandolino	23	Prassi esecutive e repertori	I	35	540	575	23	6,08696	E	29
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	Musica da camera	G	20	130	150	6	13,3333	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/03	Mandolino	2	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	20	30	50	2	40	E	2
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	30	45	75	3	40	ID	3
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6			6
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	Lingua straniera comunitaria	C	20	30	50	2	40	ID	2
TOTALE PRIMO ANNO							231	1119	1350	60		4 E	60

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO**

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Crediti studio	Totale ore	CFA	Relazione/crediti	Tipo di valutazione	CFA Totale
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	5	Teoria della musica	G	30	95	125	5	24	E	20
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	5	Teorie e tecniche dell'armonia	G	30	95	125	5	24	ID	
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	5	Pratica pianistica	I	16	109	125	5	12,8	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	5	Storia e storiografia della musica	C	30	95	125	5	24	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/03	Mandolino	23	Prassi esecutive e repertori	I	35	540	575	23	6,08696	E	29
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	Musica da camera	G	20	130	150	6	13,3333	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/03	Mandolino	3	Intavolature e loro trascrizioni per mandolino	C	20	55	75	3	26,6667	E	3
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6			6
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	Lingua straniera comunitaria	C	20	30	50	2	40	E	2
TOTALE SECONDO ANNO							201	1149	1350	60		7 E	60

CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	CFA settore	Campi disciplinari	Tipologia insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore crediti	Tipologia valutazione	CFA Totali	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	7	Teorie e tecniche dell'armonia	G	30	95	125	5	24	E	7	
					Analisi delle forme compositive	G	20	30	50	2	40	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/03	Mandolino	23	Prassi esecutive e repertori	I	35	540	575	23	6,08696	E	31	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	2	Formazione orchestrale	C	15	35	50	2	30	ID		
		COMI/03	Musica da camera	6	Musica da camera	G	20	130	150	6	13,3333	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/03	Mandolino	4	Metodologia dell'insegnamento strumentale	G	20	80	100	4	20	E	7	
				3	Intavolature e loro trascrizioni per mandolino	C	20	55	75	3	26,6667	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI														
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6						6			6	
PROVA FINALE E				9	Prova finale			225	225	9		E	9	
TOTALE TERZO ANNO								160	1190	1350	60		7 E	60
TOTALE GENERALE								592	3458	4050	180		18 E	180

LEGENDA

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente